

Opera Roma. Indomabile Carmen nel balletto di Bubeník

«Carmen nel mio balletto è una donna forte e attraente, è uno spirito libero, simile a un cavallo che non si può domare. Non appartiene a niente e nessuno – spiega il coreografo ceco Jiří Bubeník –. Ho iniziato questo lavoro leggendo *Prosper Mérimée* e mi sono reso conto che il personaggio della novella è molto più ricco di quello che ho potuto cogliere dal libretto dell'opera».

È questa l'idea di **Bubeník**, noto in tutto il mondo come “coreografo narrativo”, elaborata dal momento in cui **Eleonora Abbagnato**, nel 2018, gli ha commissionato una nuova creazione di *Carmen* per l'Opera di Roma. Ne è nato un balletto a serata intera, una versione moderna, dai movimenti fluidi, dinamici e viscerali, su musiche di **Bizet, Falla, Albéniz, Castelnuovo-Tedesco** e **Gabriele Bonolis**. Vincitore del premio **EUROPAinDANZA 2019** come migliore produzione coreografica, lo spettacolo ha visto il **debutto assoluto proprio al Teatro Costanzi sei anni fa** e torna in scena domenica 26 gennaio alle 19.00. Dopo Roma, Carmen di Bubeník, con étoiles, primi ballerini, solisti e Corpo di Ballo impegnati nella tournée, arriva a Parigi, dal 21 al 23 febbraio al Palais des Congrès.

Ospite d'eccezione, di questa ripresa romana e anche della tournée, **Javier Rojas**, che interpreta Don José al fianco dell'étoile **Rebecca Bianchi**, un'indomabile Carmen. Il ballerino cubano, vincitore del talent “Amici di Maria De Filippi” nel 2020 e attualmente artist del Birmingham Royal Ballet, è al debutto con il Teatro dell'Opera. Nelle altre repliche, fino al 31 gennaio, si alternano nel ruolo del titolo le prime ballerine **Federica Maine** (28 e 30 gennaio ore 11) e **Marianna Suriano** (31 gennaio), in quello di Don José il primo ballerino **Claudio Cocino** (28 e 30 gennaio ore 11) con **Giacomo Castellana** (31 gennaio). L'étoile **Alessio Rezza** (26, 28 ore 20, 29 e 30 ore 20) e il primo ballerino **Michele Satriano** (29, 30 ore 11 e 31 gennaio) vestono i panni del toreador Lucas. In scena il Corpo di Ballo. Sul podio debutta alla guida dell'Orchestra dell'Opera di Roma **Manuel Coves**.

«Percorriamo la storia seguendo il libro, – aggiunge il coreografo – non l'opera come molti altri hanno fatto. La mia storia è un po' differente, è molto più ricca; la novella offre molte più possibilità e ispirazioni creative per un balletto completo». I personaggi sono quelli nati nel 1845 dalla penna di **Mérimée**, che compare nel balletto: in prigione lo scrittore incontra Don José, che si confessa con lui prima di essere impiccato per i suoi delitti. La storia procede per flashback e flashforward, un viaggio reso possibile, ai protagonisti e al pubblico, grazie alle scene e le luci di **Gianni Carluccio**. Indimenticabile lo scenografico cavallo ispirato alle marionette di Praga. Innovativi anche i costumi firmati da **Anna Biagiotti**: Carmen indossa sì la gonna rossa ma anche pantaloni, le zingare vesti molto colorate che ricordano i costumi del Marocco di fine Ottocento. Fondamentale il lavoro sulle musiche, di **Georges Bizet, Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Mario Castelnuovo-Tedesco** e **Gabriele Bonolis**; quest'ultimo ha curato elaborazioni e orchestrazioni.

Dopo la prima di domenica 26 gennaio (ore 19), Carmen di Jiří Bubeník torna in scena martedì 28 (ore 20), mercoledì 29 (ore 18), giovedì 30 (ore 20) e venerdì 31 gennaio (ore 16.30). In programma anche due recite riservate alle scuole, martedì 28 e giovedì 30 gennaio, sempre alle ore 11.00.

Info: operaroma.it [1]

[Biglietti](#) [2]: e al Botteghino dell'Opera di Roma

VOLTI DEL POTERE | STAGIONE 2024/25 DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Carmen

Musiche **Georges Bizet, Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Mario Castelnuovo-Tedesco, Gabriele Bonolis**

Opera Roma. Indomabile Carmen nel balletto di Bubení?ek

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Balletto in due atti da **Prosper Mérimée**

DURATA: 2h 10 circa con 1 intervallo

Direttore **Manuel Coves**

Coreografia **Ji?í Bubení?ek**

Elaborazioni e orchestrazioni **Gabriele Bonolis**

Scene e luci **Gianni Carluccio**

Costumi **Anna Biagiotti**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Carmen

Rebecca Bianchi 26, 28 (20.00), 29, 30 (20.00) / **Federica Maine** 28 (11.00), 30 (11.00) /

Marianna Suriano 31 gennaio

Don José

Javier Rojas 26, 28 (20.00), 29, 30 (20.00) / **Claudio Cocino** 28 (11.00), 30 (11.00) /

Giacomo Castellana 31 gennaio

Lucas

Alessio Rezza 26, 28 (11.00 e 20.00), 30 (20.00) / **Michele Satriano** 29, 30 (11.00), 31 gennaio

Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE Domenica 26 gennaio, ore 19

REPLICHE

Martedì 28 gennaio, ore 11 (turno scuole) e ore 20

Mercoledì 29 gennaio ore 18

Giovedì 30 gennaio, ore 11 (turno scuole) e ore 20

Venerdì 31 gennaio, ore 16.30

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-indomabile-carmen-nel-balletto-di-bubenicek>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>

[2] <https://www.operaroma.it/spettacoli/carmen-balletto>