

Santa Cecilia. Il 900 di Antonio Pappano

Il **Direttore Emerito dell'Accademia di Santa Cecilia Antonio Pappano** torna a Roma, nella Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica), giovedì 30 gennaio ore 19.30 (con repliche venerdì 31 gennaio alle ore 20.30 e sabato 1° febbraio alle ore 18) per dirigere un programma tutto novecentesco.

Il concerto si aprirà con i *Notturmi* impressionisti di **Debussy**, per proseguire con il *Concerto per pianoforte* **Busoni**, maestosa opera del secolo scorso di **rara esecuzione**. È stata, infatti, eseguita all' **Accademia di Santa Cecilia in sole altre quattro occasioni**, fra cui la tournée diretta da Pappano a Berlino e Amburgo, con il pianista **Igor Levit**, nella stagione 2021-2022. Il Concerto, descritto dallo stesso **Busoni** come un'opera in cui “*non v'è niente dovuto al caso*”, vedrà il pianista **Vadym Kholodenko**, vincitore del prestigioso Fourteenth Van Cliburn International Piano Competition, in veste di solista accanto all'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Direttore musicale dell'Accademia di Santa Cecilia dal 2005 al 2023, **Antonio Pappano** si è distinto per la brillante carriera, che l'ha portato nelle più prestigiose sale da concerto internazionali, dalla Philharmonie di Berlino alla Carnegie Hall di New York e alle sale di Beijing, Mosca, Buenos Aires, Tokyo. Insieme all'Orchestra di Santa Cecilia, che sotto la sua guida è stata nominata per ben tre volte fra le prime dieci al mondo, Sir Tony dirigerà i celebri tre *Notturmi* di **Claude Debussy**, con il **Coro femminile di Santa Cecilia**. Il titolo di questo lavoro non fa riferimento alla forma tradizionale del notturno ma, scrive Debussy, allude a “*tutto ciò che la parola contiene*”, ossia alle impressioni e alle luci crepuscolari inserite in una dimensione senza tempo, sospesa tra sogno e realtà.

Prosegue la serata con un altro compositore particolarmente prolifico nel Novecento, **Ferruccio Busoni**, di cui sarà eseguito il *Concerto per pianoforte e orchestra*, questa volta con coro maschile. Nonostante il Concerto sia il suo lavoro orchestrale più noto, è eseguito di rado a causa dell'arditezza della parte pianistica, affidata in questo caso alle abili mani di **Vadym Kholodenko**. Il pianista ucraino si è già distinto per le eccellenti doti musicali, ottenendo vittorie a numerosi concorsi, fra cui il Maria Callas International Piano Competition, Sendai International Music Competition, International Schubert Competition.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

Giovedì 30 gennaio ore 19.30, venerdì 31 gennaio ore 20.30, sabato 1 febbraio ore 18
Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianista **Vadym Kholodenko**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Debussy Notturmi

Busoni Concerto per pianoforte, orchestra e coro maschile

Biglietti da € 52,00 a €19

www.santacecilia.it [1]

Spirito Classico - venerdì 31 gennaio

Spazio Risonanze, ore 19

Introduzioni all'ascolto con aperitivo

Santa Cecilia. Il 900 di Antonio Pappano

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Spirito Classico è una serie di otto appuntamenti con giornalisti e musicologi per approfondire i brani del programma eseguito dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia. Un appuntamento imperdibile per avvicinarsi alla musica con un gusto nuovo e per scoprire la storia e il contesto in cui i grandi capolavori hanno visto la luce. Le conferenze si svolgono in Spazio Risonanze e sono precedute da un aperitivo.

Venerdì 31 gennaio alle ore 19 (Auditorium Parco della Musica, Spazio Risonanze) sarà **Stefano Catucci** a introdurre al concerto diretto da Antonio Pappano.

Biglietti Intero € 15; ridotto (under 35) € 13

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-900-di-antonio-pappano>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>