

Auditorium. Una cornice jazz inaugura la Presidenza Europea

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La **presidenza della Repubblica di Polonia nel Consiglio dell'Unione Europea** viene inaugurata in musica all'**Auditorium Parco della Musica di Roma** lo scorso 17 gennaio con due virtuosi provenienti da mondi musicali geograficamente, filosoficamente e culturalmente distanti: ovvero **il polacco Leszek Mozdzer e l'israeliano Zohar Fresco**. La Sala dedicata a Gianni Borgna ha accolto un nutrito nugolo di appreciators dei due musicisti insieme alle presenze istituzionali, tutti convinti dall'improvvisazione sincronica dei due musicisti.

L'improvvisazione è il sale di questi due musicisti: il primo, **Leszek Mozdzer**, è nato a Danzica il 23 marzo del 1971 ed è pianista, compositore, produttore di musica e colonne sonore. Il secondo, l'israeliano **Zohar Fresco**, classe 1969, è un percussionista specializzato in quella che in inglese si chiama **frame drum**, ovvero il **tamburo a cornice**, uno strumento musicale a percussione, caratterizzato da un telaio o cornice circolare (generalmente in legno) su cui è tesa una membrana. La membrana può essere realizzata in pelle animale o in materiali sintetici. Questo strumento è usato in molte culture in tutto il mondo e può essere suonato con le mani o con delle bacchette. I tamburi a cornice sono **strumenti antichi**, utilizzati in vari **contesti musicali, rituali e cerimoniali**. La loro forma e la tecnica di esecuzione possono variare a seconda delle tradizioni culturali. Si possono trovare in molte varianti, come il tamburo a cornice irlandese (bodhrán) o il tamburo a cornice proveniente dal Medio Oriente.

Un **tandem**, questo di Leszek Mozdzer e Zohar Fresco, incredibilmente innovativo ed a sorpresa, vista la **formazione classica del pianista polacco** e la **virtuosità alle percussioni di Zohar Fresco**. Precisione ineguagliabile, senso del timbro, scioltezza nell'eseguire le pulsazioni asimmetriche e carisma scenico sono i tratti distintivi di Zohar Fresco, che nella persona di Leszek Mozdzer trova un partner adeguato per le sue sperimentazioni sonore.

Leszek Mozdzer, chiaramente influenzato dal **minimalismo di Philip Glass**, fa rimembrare anche venature più postmoderne come quelle dell'olandese **Simeon Ten Holt** (nato a Bergen nel 1923, scomparso nel 2012), ed è magnifico anche in brani classici come la [passacaglia](#) [2]. Spesso suona con due pianoforti in due accordature diverse ed è anche l'inventore del **primo pianoforte decafonico al mondo** – accordato in un sistema temperato in cui l'ottava è divisa in dieci suoni.

E' evidente che **il clima amichevole fra i due musicisti è di lunga data** e spesso Leszek Mozdzer scherza anche sugli stessi brani, nonostante ce ne sia uno, **lento e struggente**, che rimanda ad un film horror veramente feroce ed anticristico, ovvero **Rosemary's Baby**, del 1968 a firma di **Roman Polański**, con protagonista Mia Farrow, tratto dall'omonimo romanzo di **Ira Levin**. Il polacco **Krzysztof Komeda** ha firmato la colonna sonora, ed uno dei brani è stato proposto come omaggio al **premature musicista scomparso** (il 23 aprile 1969 a 38 anni, l'anno dopo l'uscita del film).

Auditorium. Una cornice jazz inaugura la Presidenza Europea

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Spesso sul palcoscenico insieme, Leszek Mozdzer e Zohar Fresco hanno dato vita al jazz trio MOZDZER DANIELSSON FRESCO, con il bassista svedese **Lars Danielsson**.

L'ultimo brano è una dedica al silenzio: la cover di [Enjoy the Silence](#) [3] dai **Depeche Mode** risuona nella sala come una **riflessione sulla pace**, che dall'Europa al Medio Oriente è un **imperativo assoluto**.

Il pubblico ha grandemente apprezzato il concerto con **scrosci di mani ed alzatosi in piedi ha carezzato con un abbraccio virtuale** il duo sul palco.

Publicato in: GN13 Anno XVII 3 febbraio 2025

//

Scheda **Titolo completo:**

[Leszek Mozdzer](#) [4] & Zohar Fresco

D'autore

Venerdì 17 Gennaio 2025

h. 21:00

[Teatro Studio Borgna](#)

[5]

Formazione

Leszek Mozdzer – Pianoforte

Zohar Fresco – Percussioni

Il concerto è organizzato dall' **Istituto Polacco di Roma e Fondazione Musica per Roma** in collaborazione con l' **Ambasciata di Polonia in Roma**, in occasione dell' **inaugurazione della presidenza della Repubblica di Polonia nel Consiglio dell'Unione Europea**

- [Teatro](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/auditorium-cornice-jazz-inaugura-presidenza-europea>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/leszek-mozdzer-zohar-fresco>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=MxekzsiXDko>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=i8H8r9sh71A>

[4] <https://mozdzer.com/en/>

[5] <http://www.auditorium.com>