

Santa Cecilia. La Primavera di Lorenzo Viotti

La **Primavera** arriva a Santa Cecilia sotto la direzione di **Lorenzo Viotti** con un programma che, attraverso le musiche di tre diversi compositori, intende raffigurare questa stagione in ogni sua forma.

Giovedì 6 febbraio alle ore 19.30 (repliche venerdì 7 alle ore 20.30 e sabato 8 alle ore 18) Viotti dirigerà l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nella Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica) nella *Sinfonia n.1 "Primavera"* di **Schumann**, in *Printemps* di **Debussy** e, **per la prima volta a Santa Cecilia**, nel *Funerale della Primavera* di **Zemlinsky**. Sul palco, accanto al direttore, saranno presenti il soprano **Siobhan Stagg** e il baritono **Oleksandr Pushniak**.

Figlio d'arte, **Viotti** è salito alla ribalta internazionale nell'ultimo decennio e nonostante la giovane età ha già guidato importanti orchestre europee in un'escalation senza sosta che l'ha già portato sul podio di Santa Cecilia nel 2021.

Prima tappa del programma sarà la *Sinfonia n. 1 "Primavera"* di **Schumann**, che rispecchia perfettamente l'entusiasmo e la freschezza di questa stagione: composta nel 1841, l'opera è caratterizzata da un andamento luminoso e ottimista che allude alla 'rinascita' primaverile.

A seguire, il celebre *Printemps* di **Claude Debussy**, composto nel 1884 durante il suo soggiorno a Roma, città in cui è ospitato per aver vinto il prestigioso Prix de Rome; rappresenta una riflessione più personale sulla stagione. Nella sua lettera a un amico, **Debussy** descrive la sua intenzione di non fornire tanto una mera descrizione della primavera, quanto esprimere un viaggio emotivo attraverso la natura: dalla lenta e sofferente origine della vita alla gioia trionfante di rinascere a nuova vita.

Infine, il programma si conclude con un brano mai eseguito prima a Santa Cecilia: *Il funerale della Primavera* di **Zemlinsky**, in cui è narrato un funerale allegorico organizzato per la Primavera che, tragicamente stroncata dalla forza dei raggi del sole estivo, si appresta a rinascere.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

Giovedì 6 febbraio ore 19.30, venerdì 7 febbraio ore 20.30, sabato 8 febbraio ore 18.

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Lorenzo Viotti**

soprano **Siobhan Stagg**

baritono **Oleksandr Pushniak**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

Debussy Printemps

Zemlinsky Il funerale della Primavera

Biglietti

Platea: Euro 52

Galleria 1: Euro 42

Gallerie 4 e 5: Euro 34

Galleria 7: Euro 30

Galleria 2: Euro 28

Santa Cecilia. La Primavera di Lorenzo Viotti

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Gallerie 3 e 6: Euro 19

www.santacecilia.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-primavera-di-lorenzo-viotti>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>