

Santa Cecilia. Rustioni dirige Ivan il Terribile di Prokofiev

In occasione del suo ritorno all' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, dopo quattordici anni di assenza, **Daniele Rustioni** dirige un'importante pagina di musica per cinema con *Ivan il Terribile*, oratorio desunto dalla colonna sonora scritta da **Prokofiev** per l'omonimo film di **Ejženstein** (1944).

A rendere l'evento ancora più straordinario sarà la presenza della voce recitante di **Orlin Anastassov**, sul palco con il basso **Alexander Roslavets** e il contralto **Marina Prudenskaja**. L'appuntamento, che vedrà la partecipazione dell'Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è previsto giovedì 13 febbraio alle ore 19.30, con repliche venerdì 14 febbraio ore 20.30 e sabato 15 febbraio ore 18, nella Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica).

Il sodalizio artistico tra **Prokofiev** ed **Ejženstein** rappresenta un punto di riferimento assoluto nella storia della musica per cinema. Quando il regista decise di portare sullo schermo una trilogia incentrata sulla vita di *Ivan il Terribile*, la scelta di un compositore a cui affidare la colonna sonora non poteva che ricadere proprio su **Prokofiev**, con il quale aveva da alcuni anni avviato una collaborazione molto solida e prolifica.

La scelta del soggetto – uno zar vissuto nel XVI secolo e definito ' *il terribile*' a causa della sua spietata crudeltà – era legata alla politica di propaganda staliniana volta a mostrare un popolo unito di fronte al nemico, negli anni più duri della guerra.

La musica che il compositore scrisse per l'occasione si rivelò efficace, rendendo ancora più avvincente la narrazione attraverso melodie talvolta epiche, talvolta più poetiche e con influenze folkloristiche.

Scrivendo Prokofiev in quegli anni: «*Il cinema è un'arte giovane, specchio della nostra epoca, che offre al compositore nuove ed interessanti possibilità da sfruttare*», e senz'altro *Ivan il Terribile* è stata per lui l'occasione di nuove esperienze e sperimentazioni.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

Giovedì 13 febbraio ore 19.30, venerdì 14 febbraio ore 20.30, sabato 15 febbraio ore 18
Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Rustioni**

basso **Alexander Roslavets**

contralto **Marina Prudenskaja**

voce recitante **Orlin Anastassov**

maestro del coro **Andrea Secchi**

maestra del coro di voci bianche **Claudia Morelli**

Prokofiev Ivan il Terribile

Biglietti

Platea: Euro 52

Galleria 1: Euro 42

Gallerie 4 e 5: Euro 34

Santa Cecilia. Rustioni dirige Ivan il Terribile di Prokofiev

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Galleria 7: Euro 30

Galleria 2: Euro 28

Gallerie 3 e 6: Euro 19

www.santacecilia.it [1]

Spirito Classico – venerdì 14 febbraio

Spazio Risonanze, ore 19

Introduzioni all'ascolto con aperitivo

Spirito Classico è una serie di otto appuntamenti con giornalisti e musicologi per approfondire i brani del programma eseguito dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia. Un appuntamento imperdibile per avvicinarsi alla musica con un gusto nuovo e per scoprire la storia e il contesto in cui i grandi capolavori hanno visto la luce. Le conferenze si svolgono in Spazio Risonanze e sono precedute da un aperitivo.

Venerdì 14 gennaio alle ore 19 (Auditorium Parco della Musica, Spazio Risonanze) sarà **Oreste Bossini** a introdurre il concerto diretto da Daniele Rustioni.

Biglietti Intero € 15; ridotto (under 35) € 13

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-rustioni-dirige-ivan-terribile-di-prokofiev>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>