

Daniele Cipriani Entertainment. Sergio Bernal e Ricardo Cue in tournée in Italia

L'attesa del piacere è piacere puro, soprattutto quando si attende l'arrivo di un artista seducente come **Sergio Bernal**, il danzatore madrilenno dallo sguardo ceruleo, protagonista assoluto della danza spagnola oggi che, a furor di popolo, riporta in Italia la sua Sergio Bernal Dance Company in **due incandescenti spettacoli**, firmati da lui medesimo insieme a **Ricardo Cue: *Una Noche con Sergio Bernal* e *SeR***.

Il pubblico italiano avrà dunque il divo della danza spagnola tutto per sé per un intero mese grazie a una lunga tournée, prodotta da Daniele Cipriani Entertainment, che partirà da **Trieste** (28 febbraio) e toccherà le seguenti città: **Modena** (1 marzo), **Piacenza** (2 marzo), **Palermo** (7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 marzo), **Barcellona Pozzo di Gotto** (16 marzo), **Bologna** (20, 21 marzo), **Roma** (27 marzo), **Padova** (28 marzo), **Brescia** (29 marzo).

Popolarissimo in patria, Bernal è da tempo una stella internazionale, acclamato nelle ultime settimane sia in Francia che in America (da New York a Los Angeles), dove un pubblico in delirio ha accolto le sue recenti esibizioni. In Italia è da anni il beniamino dei gala Les Étoiles di Daniele Cipriani, nonché di Las Estrellas, e non è raro vederlo come ospite nei più gettonati show televisivi.

Gli spettacoli della Sergio Bernal Dance Company, visionari racconti per quadri - vertiginosi assolo, passi a due e a tre - in cui si fondono diversi stili, raccontano le mille sfaccettature di Sergio Bernal. Caso quasi unico nell'universo della danza, bailaor di flamenco e bailarín classico, di lui si può dire che incarna al contempo i quattro elementi: il fuoco e la terra, che caratterizzano il vigore primordiale della danza iberica, insieme all'aria e l'acqua, ossia l'impalpabilità e la fluidità del balletto classico. Negli spettacoli della Sergio Bernal Dance Company si avverte il forte richiamo della terra dei bailaoras, che sembrano volerla penetrare con il loro zapateo, ma anche il desiderio di spiccare il volo verso il cielo dei bailarínes. Ed è in uno spazio indefinibile, posto tra cielo e terra, ricca di interessanti contaminazioni tra diversi stili di danza, che Sergio Bernal, flessuoso come un gatto, scattante come una pantera, esile, magnetico e possente, trova la sua originalissima dimensione.

Insieme a Cristina Cazorla e a Carlos Romero, apprezzati protagonisti sulla scena spagnola, nonché alla ballerina-étoile di formazione accademica, Ana Sophia Scheller (già con il San Francisco Ballet e il Balletto Nazionale dell'Ucraina), Sergio Bernal offrirà tutte le declinazioni della danza iberica, dalle più tradizionali alle più sofisticatamente moderne, con anche momenti di balletto classico.

Presenti a tutte le rappresentazioni saranno il chitarrista Daniel Jurado, il percussionista Javier Valdunciel e la cantaora Paz de Manuel; allo spettacolo *SeR*, anche l'Orchestra Cruz Diez e il cantante e pianista Antón.

Le coreografie di *Una Noche con Sergio Bernal* e *SeR* portano varie firme: da quella di Bernal stesso, che crea una sua versione dell'iconico Boléro sulle celeberrime note di Maurice Ravel, a quella di Antonio Ruiz Soler (figura così leggendaria da essere conosciuto come "Antonio el Bailarín" o, ancor più semplicemente, "Antonio"), a cui si devono la Farruca del Molinero e Zapateado Sarasate. Ma ci sono anche i riverberi luminosi del balletto classico: oltre a duettare con Ana Sophia Scheller che danza sulle punte, un quasi "desnudo" Bernal interpreta le celebri note di Camille Saint-Saëns in *El Cisne*, rilettura de *La Morte del Cigno*, famoso assolo di Anna Pavlova. Si tratta di una coreografia di Ricardo Cue (co-direttore artistico della compagnia al fianco di Bernal), che firma anche *El ultimo encuentro* sulle note di *Hable* con ella di Alberto Iglesias (dalla colonna sonora del film omonimo di Pedro Almodóvar) in cui affiorano reminiscenze quasi hollywoodiane.

Il brano *SeR*, danzato su una canzone di Beyoncé, è invece autobiografico: significa "essere" in spagnolo. Ma è anche la prima sillaba del nome di Sergio Bernal, di "Ser" Sergio, nuovo Signore del Flamenco, erede di Antonio

Gades e Joaquín Cortés.

[Video promo Sergio Bernal](#) [1]

[Trailer Una Noche con Sergio Bernal](#) [2]

[Trailer SeR](#) [3]

[Daniele Cipriani Entertainment](#) [4]

presenta

SERGIO BERNAL DANCE COMPANY

Dal 28 febbraio al 29 marzo in Italia con due coinvolgenti spettacoli

Trieste (28 febbraio) e toccherà le seguenti città: **Modena** (1 marzo), **Piacenza** (2 marzo), **Palermo** (7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 marzo), **Barcellona Pozzo di Gotto** (16 marzo), **Bologna** (20, 21 marzo), **Roma** (27 marzo), **Padova** (28 marzo), **Brescia** (29 marzo)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/daniele-cipriani-entertainment-sergio-bernal-ricardo-cue-tournee-italia>

Collegamenti:

[1] https://www.youtube.com/watch?v=Uhb1W_ZiFT

[2] <https://youtu.be/Q3N5oumDj6k>

[3] <https://youtu.be/C7J795HHPZo>

[4] <https://www.danielecipriani.it/>