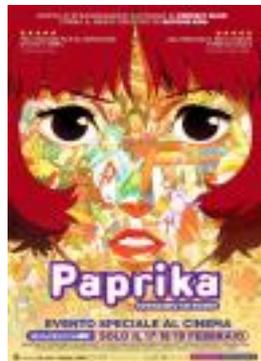


# Satoshi Kon sogna un sogno con Paprika

Articolo di: Antonella D'Ambrosio



[1]

La magia di **Nexo Studios** intelligentemente caccia fuori dal cappello un **capolavoro** che chi non ha ancora visto desidera vedere e chi lo ricorda vorrà senz'altro rivedere al cinema. **Satoshi Kon**, amato regista, sceneggiatore, *character designer* e fumettista tra i più influenti della sua generazione, nato il 12 ottobre del 1963 e, purtroppo, prematuramente scomparso il 24 agosto del 2010 a Tokyo, ha creato uno dei titoli più acclamati dell'animazione giapponese; il suo *Paprika – Sognando un sogno* torna sul grande schermo per la prima volta restaurato in 4K, grazie all'evento speciale di soli tre giorni, dal 17 al 19 febbraio 2025.

Presentato nel 2006 in anteprima mondiale alla 63<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, *Paprika* è basato sull'omonimo romanzo di **Yasutaka Tsutsui** e rappresenta una pietra miliare nella **storia dell'arte cinematografica e dell'immaginario collettivo**: un **viaggio psichedelico** nel mondo onirico e visionario.

Distribuito per la prima volta nelle sale italiane nel 2007 e più volte premiato a livello internazionale, il film è universalmente riconosciuto come uno dei migliori lavori del compianto **Satoshi Kon, regista di culto eccentrico e visionario**, che ha avuto un ruolo importante per tutti i colleghi della sua generazione ed è noto in tutto il mondo per capolavori come *Perfect Blue* e *Tokyo Godfathers*. Grazie alla sua visione unica e al suo stile audace, *Paprika* ha influenzato profondamente il cinema contemporaneo, ispirando registi di fama internazionale come per esempio **Christopher Nolan** per *Inception*, ma anche , Darren Aronofsky, David Fincher, Michel Gondry e Mamoru Hosoda.

Ambientato in un futuro prossimo, *Paprika* racconta le vicende della dottoressa **Atsuko Chiba** e del suo alter ego onirico **Paprika**. Grazie alla **DC Mini**, una tecnologia che consente di esplorare i **sogni altrui**, il film affronta temi profondi come l'**identità**, il **subconscio** e i **confini tra realtà e immaginazione**. L'opera si distingue per la sua narrazione innovativa che "riavvolge la pellicola" e per l'animazione straordinaria, che trasporta lo spettatore in un **universo onirico** senza precedenti che oggi appare più contemporaneo che mai; inoltre, il **metacinema** coinvolge in modo eccezionale gli spettatori. È un film capace di appassionare più di un **target** di pubblico e senz'altro, per i temi trattati, perfino chi non ama gli **Anime**. Ricordiamo che la maggior parte degli appassionati di **Anime** non ama chiamarli **cartoni animati** perché suona infantile; infatti gli **Anime**, parola che, secondo l'ipotesi più accreditata, deriva dall'abbreviazione di *anim?shon* (??????), traslitterazione giapponese della parola inglese *animation*, ovvero "animazione", sono spesso dedicati ad un pubblico adulto.

La colonna sonora è firmata da Susumu Hirasawa. La nuova Stagione Anime al Cinema è un progetto esclusivo di Nexo Studios. *Paprika – Sognando un sogno* è distribuito in collaborazione con i media partner Radio DeeJay, Lucca Comics & Games, Cultura Pop, MYmovies, ANiME GENERATION (elenco sale a breve su [nexostudios.it](http://nexostudios.it) e prevendite aperte dal 16 gennaio).

## Satoshi Kon sogna un sogno con Paprika

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Publicato in:** GN15 Anno XVII 17 febbraio 2025

//

Scheda **Titolo completo:**

***Paprika - Sognando un sogno***

Titolo originale ????

***Papurika***

Lingua originale **Inglese, giapponese**

Paese di produzione **Giappone**

Anno **2006**

Durata **90 minuti**

Genere **animazione, fantascienza**

Regia **Satoshi Kon**

Soggetto **Yasutaka Tsutsui**

Sceneggiatura **Seishi Minakami, Satoshi Kon**

Produttore **Jungo Maruta**

Produttore esecutivo **Masao Takiyama**

Casa di produzione **Sony Pictures Classics**

Distribuzione in italiano **[Sony Pictures Entertainment Italia](#) [2]**

Fotografia **Michiya Katou**

Montaggio **Takeshi Seyama**

Effetti speciali **Tomohisa Shitara**

Musiche **Susumu Hirasawa**

Storyboard **Toshiyuki Inoue**

Art director **Nobutaka Ike**

Character design **Kentar? Hashimoto**

Animatori **Masashi Ando**

Doppiatori originali

Megumi Hayashibara: Paprika / Chiba Atsuko

T?ru Furuya: Tokita Kohsaku

K?ichi Yamadera: Osanai Morio

Katsunosuke Hori: Shima Tora-taroh

Toru Emori: Inui Sei-jiroh

Akio ?tsuka: Detective Konakawa Toshimi

Daisuke Sakaguchi: Himuro Kei

Mitsuo Iwata: Tsumura Yasushi

Rikako Aikawa: Kakimoto Nobue

Satoshi Kon: Jin-nai

Yasutaka Tsutsui: Kuga

Kouzou Mito: Pierrot

Doppiatori italiani

Perla Liberatori: Atsuko Chiba

Federica De Bortoli: Paprika

Simone Mori: Dott. Kosaku Tokita

Giorgio Lopez: Dott. Torataro Shima

Michele Gammino: Detective Konakawa Toshimi

Renato Mori: Presidente

Fabrizio Manfredi: Osanai Morio

Vittorio Stagni: Himuro Kei

Matteo Liofredi: Pierrot

**Evento speciale di soli tre giorni, 17, 18 e 19 febbraio 2025**

## Satoshi Kon sogna un sogno con Paprika

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

[Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/satoshi-kon-sogna-sogno-con-paprika>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/paprika>

[2] <https://www.sonypictures.it/>