

Roma. Gli incontri letterari del Cervantes

L' **Instituto Cervantes di Roma** dedica la seconda metà del mese di marzo 2025 alla letteratura proponendo importanti eventi ed incontri.

Si comincia con i due appuntamenti insieme a **Francisco Fuster**, professore di **Storia Contemporanea presso l'Università di Valencia**: mercoledì 19 marzo presso la **Sapienza Università di Roma Francisco Fuster** presenterà una sintesi delle conclusioni che lo scrittore catalano **Gaziel** trasse dalle sue passeggiate fiorentine e romane mentre giovedì 20 marzo presso l' **Università di Roma Tre** sempre **Fuster** ci aiuterà a svelare l'originalità del contributo di **Azorín** nella sua rappresentazione del paesaggio in letteratura. Si prosegue venerdì 21 marzo alle 18.30 presso l' **Accademia di Ungheria in Roma a Via Giulia** nell'ambito della "Giornata mondiale della poesia" organizzata in collaborazione con il cluster romano di **EUNIC – European Union National Institutes for Culture** e con il sostegno di **FUIS – Federazione Unitaria Scrittori** - con la poetessa galiziana **Chus Pato** insieme ad altre 14 voci di poeti europei, per poi continuare martedì 25 marzo alle 17.30 presso la **Biblioteca María Zambrano a Roma in Via di Villa Albani** con il Club di Lettura dedicato all'avvincente libro *Supersauro* della scrittrice canaria **Meryem El Mehdati**; infine mercoledì 26 marzo nella cornice della **Sala Dalí a Piazza Navona** si terrà un incontro sulle "Avanguardie spagnole" che vedrà la partecipazione di **Gabriele Morelli, Juan Manuel Bonet e Alessandro Masi**.

GLI APPUNTAMENTI

Dopo l'incontro dedicato alla figura di **Josep Pla**, quest'anno si procede con l'approfondimento sugli intellettuali catalani che hanno viaggiato in Italia per motivi professionali, per curiosità intellettuale o semplicemente per affinità con la cultura italiana. Mercoledì 19 marzo presso la **Sapienza Università di Roma, Ex Vetriere Sciarra - Aula 107, Via dei Volsci, 135, Francisco Fuster**, professore di Storia Contemporanea presso l'Università di Valencia e biografo ufficiale di **Gaziel**, alle ore 10.00 presenterà nell'incontro "*Gaziel in Italia. Passeggiata per Roma e Firenze*" questo particolare aspetto del giornalista, scrittore ed editore catalano noto per il suo lavoro come corrispondente di guerra durante la Prima Guerra Mondiale per il giornale *La Vanguardia*. I frutti letterari dei suoi viaggi in Italia dovevano essere due libri, ma alla fine ne fu pubblicato solo uno, intitolato *L'home és el tot* dedicato alla città dei Medici. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

Giovedì 20 marzo presso l' **Università di Roma Tre, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Via Valco di San Paolo, 19, Aula C1**, alle ore 10.00 si terrà l'incontro "*Azorín e il paesaggio*" sempre con il **professor Francisco Fuster**. Come molti degli autori che facevano parte della cosiddetta "**Generazione del '98**", **Azorín** provava una profonda passione per il paesaggio, e la sua opera ha lasciato un'impronta indelebile nel modo in cui questo viene rappresentato nella letteratura. Partendo dall'analisi del saggio *La rotta di Don Chisciotte*, il **professor Fuster** ci aiuterà a svelare l'originalità del contributo di **Azorín** e a comprendere la misura in cui la sua opera ha influenzato la cosiddetta letteratura rurale spagnola del XX secolo. Francisco Fuster, che recentemente ha pubblicato una completissima biografia di **Azorín**, illustrerà come la visione del paesaggio di **Azorín** abbia risuonato in autori come **Camilo José Cela** e **Miguel Delibes**, e di come la sua eredità continui a essere presente nell'opera di scrittori contemporanei come **Julio Llamazares, Jesús Carrasco** e **Sergio del Molino**, tra gli altri. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

Nell'ambito della dodicesima edizione di "*L'Europa in versi*", rassegna di poesie con cui si celebra il ruolo privilegiato della poesia nella promozione del dialogo interculturale, della comunicazione e della Pace per celebrare la **Giornata Mondiale della Poesia**, venerdì 21 marzo alle 18.30 presso l' **Accademia d'Ungheria in Roma a Palazzo Falconieri in Via Giulia, 1**, tra gli ospiti ci sarà la rinomata poetessa galiziana **Chus Pato**, la cui voce potente e innovativa arricchirà ulteriormente il dialogo poetico. I suoi versi, intrisi di storia, memoria e impegno

sociale, offriranno una prospettiva unica sulla funzione della poesia nel mondo contemporaneo. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

Chus Pato è autrice di dodici raccolte di poesie, pubblicate tra il 1991 e il 2023, per le quali ha ricevuto premi come il Premio Nazionale della Critica spagnola, il Losada Diéguez, il premio Irmandade do libro o il Clara Campoamor. Tra le sue opere più importanti ricordiamo *m?Talá*, *Hordas de escritura*, *Carne de Leviatán* e *Sonora*, per il quale ha ricevuto il Premio Nazionale di Poesia 2024. I suoi libri sono stati tradotti in spagnolo, inglese, portoghese, olandese, bulgaro e francese. Selezioni delle sue poesie sono state tradotte in innumerevoli lingue. Il 23 settembre 2017 è entrata a far parte come membro di numero nella Reale Accademia Galega. Nel 2022 ha letto nella città di Ptuj la sua Carta aperta all'Europa. Vive vicino al bosco di Catasós, nel quale si conservano i castagni più alti d'Europa.

Alla serata presso Palazzo Falconieri, moderata da **Maria Ida Gaeta**, Vicepresidente **Comitato di Roma della Società Dante Alighieri**, parteciperanno 15 esponenti della poesia contemporanea europea: un'occasione irripetibile per ascoltare le loro poesie in lingua originale e scoprire così la musicalità e i molteplici colori artistici dei Paesi che rappresentano. Tutte le poesie saranno lette da poetesse e poeti in lingua originale, mentre la traduzione italiana verrà proiettata in simultanea su uno schermo.

Martedì 25 marzo alle 17.30 presso la **Biblioteca María Zambrano a Roma in Via di Villa Albani, 16** nell'ambito del **Club di Lettura 2025**, attraverso il romanzo *Supersaurio* la scrittrice canaria **Meryem El Mehdati** ci trasporterà nella realtà di molti giovani in Spagna: la precarietà lavorativa e l'eterna lotta per farsi strada nel mondo lavorativo. L'autrice utilizza sapientemente anche la chiave umoristica per creare un ritratto generazionale, quello di una realtà segnata dall'origine, dalla religione e dalla razza; tutto questo offrendoci uno sguardo critico delle Canarie e dell'impatto del turismo sull'isola. Parteciperà **Laura Mariateresa Durante**, ispanista, linguista e professoressa. Ingresso con prenotazione a questo link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-club-de-lectura-supersaurio-121911...> [1]

In questo avvincente romanzo rivivremo la vita di **Meryem**, una giovane donna di venticinque anni che lavora negli uffici di **Supersaurio**, la catena di supermercati più importante delle Canarie. **Meryem** è un personaggio complesso e affascinante che nei suoi momenti liberi si dedica alla scrittura di fanfiction con protagonisti i personaggi di *Harry Potter*, *Twilight* e i suoi colleghi d'ufficio che prenderanno nuovamente vita nel club di lettura, un luogo dove si potrà discutere delle sfide e delle avventure di **Meryem**, esplorare i temi del libro e condividere le molteplici riflessioni.

Mercoledì 26 marzo alle 18.00 presso la **Sala Dalí dell'Instituto Cervantes di Roma in Piazza Navona, 91**, **Gabriele Morelli**, riconosciuto intellettuale italiano maestro dell'ispanismo moderno, **Juan Manuel Bonet**, critico, curatore ed esperto di arte contemporanea e **Alessandro Masi**, profondo conoscitore dell'arte del Novecento, si confronteranno sul fermento artistico delle avanguardie spagnole, un periodo di straordinaria creatività che ha segnato profondamente il panorama culturale del XX secolo. **Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

Un percorso avvincente attraverso i luoghi che hanno plasmato l'avanguardia spagnola: Barcellona, crocevia di estetiche moderne, e Madrid, con la sua leggendaria **Residencia de Estudiantes**, laboratorio di talenti come **Lorca**, **Dalí** e **Buñuel**. Un viaggio affascinante tra autori, manifesti e riviste che hanno segnato un'epoca. L'incontro sarà un'opportunità imperdibile per comprendere il fermento artistico che ha animato la Spagna nei primi decenni del XX secolo.

Sito Instituto Cervantes di Roma: <https://roma.cervantes.es/it/> [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-incontri-letterari-del-cervantes>

Collegamenti:

Roma. Gli incontri letterari del Cervantes

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

[1] <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-club-de-lectura-supersaurio-1219115079019?aff=oddtcreator>

[2] <https://roma.cervantes.es/it/>