

IUC. Quatuor Diotima. Beethoven / Schönberg / Boulez (II)

In occasione del **150° anniversario della nascita di Arnold Schönberg** e del **centenario della nascita di Pierre Boulez**, l'Istituzione Universitaria dei Concerti propone sabato 22 marzo alle 17.30 in Aula Magna il prestigioso **Quatuor Diotima** in un nuovo ciclo di concerti dal titolo Beethoven / Schönberg / Boulez.

Il quartetto francese è uno degli ensemble da camera più richiesti al mondo, da sempre molto attento alla musica di oggi, che proietta una nuova luce sui capolavori del XIX e XX secolo, in particolare su Beethoven, Schubert e la Seconda Scuola Viennese (Schoenberg, Berg e Webern). In questo **secondo concerto del ciclo**, il quartetto presenta quattro movimenti del *Livre pour Quatuor* di **Boulez** insieme al *Quartetto n.13* di **Beethoven** e al *secondo quartetto* di **Schönberg** che vede la partecipazione del soprano olandese **Lenneke Ruiten**.

*Quando chiedemmo un incontro a **Pierre Boulez**, per spiegargli il nostro progetto **Beethoven-Schoenberg-Boulez** - raccontano i musicisti del **Quatuor Diotima** - lui ne fu subito sedotto. I suoi assistenti ci contattarono per fissare delle sessioni di lavoro subito nei giorni successivi. Durante questo primo incontro, abbiamo parlato di Schoenberg e Beethoven. Sapeva quei pezzi a memoria! E ci ha spiegato i problemi che aveva con il suo quartetto d'archi: non gli piaceva il fatto che le orecchie degli esecutori non potessero controllare il processo e che il primo violino dovesse dare spunti e battere il tempo in continuazione: per questo motivo aveva deciso di non lavorare con alcuni quartetti su questo pezzo! Era anche consapevole del fatto che la maggior parte dei tempi era impossibile da suonare e che molti gesti erano contrari allo strumento. Dare un'incarnazione più pratica e strumentale alle sue idee musicali originali è diventato l'obiettivo principale del lavoro fatto con lui negli anni a seguire.*

Abbiamo lavorato con Boulez per la prima volta a Baden-Baden nel luglio 2011: sessioni di lavoro molto intense durante tre giorni, cene lunghissime solo tra lui e noi quattro. Un'esperienza incredibile, poter parlare con lui faccia a faccia per ore. Avevamo tantissime domande e lui era così appassionato e paziente! Ricordi incredibili! Ci disse anche che ci avrebbe dato il manoscritto del quarto movimento come regalo di Natale, così andò alla Fondazione Sacher e noi ricevemmo il nostro regalo di Natale! (...) L'ultima volta che l'abbiamo visto è stato al festival di Lucerna 2013, quando è venuto a sentire il suo pezzo che stavamo suonando lì. Sarebbe una bugia dire che eravamo i più stretti amici di Pierre Boulez, naturalmente, perché il divario generazionale non induceva a un'eccessiva familiarità. Ma abbiamo avuto la fortuna di essere gli ultimi musicisti ad aver lavorato così intensamente con lui, e quella stessa differenza di età è stata preziosa per la trasmissione musicale.

In occasione del 150° anniversario della nascita di Arnold Schönberg e del centenario della nascita di Pierre Boulez,

IUC-Istituzione Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

80a Stagione 2024 | 2025

Sabato 22 marzo . ore 17.30

Beethoven / Schönberg / Boulez (II)

Quartetto Diotima

Yun-Peng Zhao violino

Léo Marillier violino

Franck Chevalier viola

Alexis Deschames violoncello

IUC. Quatuor Diotima. Beethoven / Schönberg / Boulez (II)

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Lenneke Ruiten soprano

Arnold Schönberg Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10

Pierre Boulez Livre pour Quatuor (movimenti IIIa, IIIb, IIIc e V revisione del 2012)

Ludwig van Beethoven Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 con Grande Fuga op. 133

Media Partner

Per la stagione 2024-2025 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

Aula Magna

Palazzo del Rettorato - Università La Sapienza

Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

Per informazioni e biglietteria

Tel. 06.3610051-52

www.concertiiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-quatuor-diotima-beethoven-schonberg-boulez-ii>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>