

Roma. Teatro Vascello. Francesca Benedetti in Erodiade

Due serate “*Evento*” per consacrare la grande carriera di un’attrice unica come **Francesca Benedetti** (Premio Flaiano 2024), Musa di **Giovanni Testori** che scrisse il *Macbetto* (1974) cucendolo addosso alla sua personalità di fuoriclasse. Un’icona del Teatro Italiano di oggi da far conoscere ai giovani attraverso la riscrittura contemporanea di un mito classico.

Francesca Benedetti, seduta su un trono rosso sangue simbolico di una finzione continuamente dichiarata dall’autore, affronta la scrittura testoriana facendosi carne e sangue di un personaggio controverso e trasgressivo come **Erodiade**, che oggi si fa vittima più che carnefice. Il *Mito di Erodiade* per **Giovanni Testori** si fa corpo, metà Dio, metà donna scoprendo il lato ambiguo e fluido della sua virilità. **Giovanni Testori**, uno degli autori più significativi del panorama letterario e teatrale italiano, esplora la figura biblica della madre di Salomè e la ribalta. Lo fa spostando ambizione e passione da **Salomè** a **Erodiade**. Quindi non più Salomè ma la madre Erodiade, ama e desidera la testa del Battista e usa la figlia per ottenerla; il suo fascino di adolescente è lo strumento perfetto per tessere un piano diabolico: ottenere la testa del Profeta spingendo Salomè nel letto di suo marito.

ERODIADE è messa al centro di uno scandalo politico e diventa protagonista di una storia d’amore che sa di orrore e carne.

ERODIADE è un pugno alzato contro il cielo, un grido strozzato in gola, forte, aspro, verso un interlocutore sfuggente, un Dio, un Cristo fatto uomo, divenuto amante.

Una sinfonia di parole amare e allo stesso tempo sublimi, erotiche ed evocative, con le quali il poeta scava nel profondo, in perpetuo conflitto tra la sua sfrenata voglia di libertà di esprimersi e l’educazione cattolica di un Italia borghese, dove la blasfemia e la carnalità di **Testori** squarciano lo stomaco ed il cuore creando un conflitto di religione.

Vogliamo inoltre ricordare che è accaduto a **Testori** quello che era accaduto a **Victor Hugo**, ‘*scrivere e disegnare*’ nello stesso tempo: infatti **Testori** disegna lui stesso la **metamorfosi della testa di Giovanni Battista in numerose tavole che vengono proiettate in scena con la stessa violenza con la quale Testori le ha disegnate**. Un evento teatrale di grande impatto e un’esperienza forte per il pubblico.

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con **Casa Testori di Milano** dove si possono vedere esposti i **72 disegni originali delle Teste del Battista**.

“*Nel teatro di Testori, l’impetuosa concretezza verbale fa scomparire la macchinosità dell’impianto, con sintassi da oratoria classica, gridata a perdifiato, dove la terrificante radicalità della bestemmia, la violenza quasi insostenibile e tuttavia plasticamente magnanima e pia dei pugni alzati.*” (Giovanni Raboni)

TEATRO VASCELLO

STAGIONE TEATRALE 2024 2025

25-26 marzo martedì e mercoledì h 21

FRANCESCA BENEDETTI

in

ERODIADE

di **Giovanni Testori**

Drammaturgia e regia di **Marco Carniti**

Video Artist **Francesco Scandale** Musiche Originali **David Barittoni** Aiuto regia Francesco Lonano Produzione

La Fabbrica dell’Attore

In collaborazione con l’ **Associazione Giovanni Testori**

Roma. Teatro Vascello. Francesca Benedetti in Erodiade

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Durata 60' Guarda la presentazione <https://youtu.be/ABE3vpe85t4> [1]

Info e prenotazioni esclusivamente tramite abbonamenti Zefiro , Eolo e CARD LIBERA E CARD LOVE info promozioneteatrovascello@gmail.com [2]

Biglietti: Intero 25 euro - Ridotto over 65: 20 euro - Ridotto addetti ai lavori del settore e Cral/Enti convenzionati: 18 euro - Ridotto studenti, studenti universitari, docenti e operatori esclusivamente delle scuole di teatro, cinema e danza 16 euro e gruppi di almeno 10 persone 16 euro a persona È possibile acquistare i biglietti, abbonamenti e card telefonicamente 065881021 con carta di credito e bancomat abilitati, acquista direttamente alla biglietteria <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/> [3] acquista tramite bonifico bancario a favore di Coop. La Fabbrica dell' Attore E.T.S. BANCA INTESA SAN PAOLO ag. Circ. Gianicolense 137 A di Roma iban IT28f0306905096100000013849 oppure acquista on line <https://www.vivaticket.com/it/ticket/erodiade/237705> [4]

Info: 06 5881021 – 06 5898031

promozioneteatrovascello@gmail.com [2] - promozione@teatrovascello.it [5]

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78 Monteverde Roma

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-francesca-benedetti-erodiade>

Collegamenti:

[1] <https://youtu.be/ABE3vpe85t4>

[2] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[3] <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/>

[4] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/erodiade/237705>

[5] <mailto:promozione@teatrovascello.it>