

Santa Cecilia. The music we love

Un vero e proprio 'lessico familiare' fatto di note e suoni lega la violinista **Viktoria Mullova** e il bassista **Misha Mullov-Abbado**, madre e figlio, provenienti da due mondi musicali apparentemente diversi, ma che si incontrano e si intrecciano alla perfezione nel programma musicale *The music we love*, la cui esecuzione è prevista mercoledì 26 marzo alle ore 20.30 in Sala Sinopoli (Auditorium Parco della Musica).

Il programma musicale prevede l'accostamento di brani accomunati da una grande varietà di stili e di caratteri, da un sound contemporaneo si stampo minimalista allo swing, al jazz più tradizionale o alle atmosfere brasiliane legate alla samba, fino a una certa prossimità con la musica classica. Intervistato, **Misha Mullov-Abbado** descrive il programma spiegando che *«contiene pezzi ugualmente improntati alla varietà, ma il suono generale è uniforme, dato che soltanto due sono gli strumenti coinvolti, il mio contrabbasso e il violino di mamma»*. Assieme alla madre, è infatti riuscito a coniugare tradizione e innovazione musicale, dando vita a un progetto unico nel suo genere, sottolinea **Misha**: *«Viktoria e io proveniamo da una formazione e un background musicale molto diversi, [...] ma la forza principale che abbiamo nel nostro duo madre-figlio è proprio la durata della carriera da solista e concertista classica di Viktoria, unita con la mia formazione da musicista jazz e improvvisatore»*.

La *'musica che amano'*, oltre ad essere stata incisa in un omonimo album, sarà eseguita dai due interpreti all'interno di un programma di divertissement, in cui pagine classiche di autori come *Bach* o **Schumann** si alternano al pop e jazz, passando anche per la musica tradizionale brasiliana. Musicista dalla personalità e dallo stile inconfondibile, la violinista russa **Viktoria Mullova** è stata in passato protagonista di una rocambolesca fuga dall'Unione Sovietica durante una tournée in Finlandia, da dove riuscì poi a raggiungere gli Stati Uniti. Figura di spicco del panorama classico, si esibisce insieme al figlio nel progetto *The music we love*. **Misha Mullov-Abbado**, dall'imponente cognome, è cresciuto in un ambiente fortemente musicale (sebbene abbia conosciuto il padre solo una volta cresciuto), e fin da subito si è distinto per la sensibilità artistica, destreggiandosi in una carriera da bassista, compositore e arrangiatore. Vincitore del "Kenny Wheeler Jazz Prize" nel 2014, il londinese Mullov-Abbado è stato eletto "New Generation Artist" dalla BBC Radio 3, nonché nominato artista dell'anno 2014 per la City of Music Foundation.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione di musica da camera

Mercoledì 26 marzo ore 20.30

Sala Sinopoli – Auditorium Parco della Musica

violino **Viktoria Mullova**

contrabbasso **Misha Mullov-Abbado**

The music we love

Mullov-Abbado Blue Deer / Brazil

Shalom Chanoch Shir Lelo Shem

Trad. Brasiliano Caico

Bach Sonata in si minore BWV 1014

Prokofiev Sonata per violino solo: I movimento

Antonio Carlos Jobim Sabiá

Mullov-Abbado Little Astronaut e Shanti Bell

Lenine & Dudu Falcaõ O Silencio das Estrelas

Laércio De Freitas O Cabo Pitanga

Santa Cecilia. The music we love

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

John McLaughlin Celestial Terrestrial Commuters

Schumann Kinderszenen: Träumerei

Abreu Tico-Tico

Il concerto è trasmesso in diretta da RaiRadio 3

Biglietti

Platea: Euro 38

Galleria II Settore: Euro 26

Galleria III Settore: Euro 18

www.santacecilia.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-music-we-love>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>