

Santa Cecilia. Alla ricerca della musica francese

Due volti ben noti al pubblico ceciliano saranno protagonisti del concerto di giovedì 27 marzo alle ore 19.30 (repliche venerdì 28 marzo alle ore 20.30, e sabato 29 marzo alle ore 18). Sul podio della Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica) torna il direttore **Jakub Hr?ša** e la pianista **Beatrice Rana**, pronti a suonare insieme dopo il successo ottenuto nel concerto ceciliano del 2023.

Questa volta, i musicisti saranno alle prese con un programma interamente al francese, scandito da anniversari e prime esecuzioni italiane: saranno, infatti, eseguite musiche di **Bizet** (di cui si celebra il 150° anniversario della morte), il brillante *Concerto in Sol* di **Maurice Ravel** (nel 150° anniversario della sua nascita) e la prima italiana del *Concertino per pianoforte orchestra* di **Éric Montalbetti**, composto per la stessa **Beatrice Rana** come omaggio a **Luciano Berio**.

Definito dalla rivista Gramophone uno dei migliori direttori del panorama musicale internazionale, **Hr?ša** è stato più volte ospite delle stagioni ceciliane dopo il suo debutto con l'Orchestra nel 2016, tanto da arrivare a dirigere anche il concerto del 1° giugno 2021 nei giardini del Quirinale per le celebrazioni del 75° anniversario della Repubblica Italiana, alla presenza del Presidente Sergio Mattarella. È ospite delle maggiori orchestre internazionali, e recentemente è stato nominato Direttore Musicale della Royal Opera House Covent Garden di Londra, incarico che assumerà a settembre 2025, succedendo ad Antonio Pappano. Al direttore si affiancherà la pianista Beatrice Rana, che con Santa Cecilia ha da sempre un legame molto stretto, tanto da aver definito questo luogo una "famiglia musicale".

Dopo aver frequentato i corsi di perfezionamento, **Rana** ha esordito a 21 anni con l'Orchestra di Santa Cecilia. È inoltre stata una dei tre musicisti insigniti del titolo di 'artista in residenza' nella storia di Santa Cecilia. Per lei è stato scritto il *Concertino per pianoforte e orchestra*, composto da **Montalbetti** in occasione della nascita del compositore **Luciano Berio**. **Montalbetti**, tra le voci più sorprendenti e autorevoli della musica contemporanea, ha affermato: «*Luciano Berio è stato per la mia generazione negli anni '80 uno dei primi compositori a mostrare un possibile percorso di conciliazione tra l'eredità seriale e un pensiero armonico di origine più modale. [...] Ho avuto la fortuna di conoscerlo ma senza mai osare a quel tempo di mostrargli le mie partiture. Ciononostante, per me è stato una figura tutelare e, senza scrivere nello stile di Berio ma a modo mio, mi è sembrato importante rendergli omaggio nell'anno di un centenario che avremmo voluto poter celebrare in sua presenza*».

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

Giovedì 27 marzo ore 19.30, venerdì 28 marzo ore 20.30, sabato 29 marzo ore 18

Sala Santa Cecilia

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hr?ša**

pianoforte **Beatrice Rana**

Bizet* L'Arlésienne: suite I

Montalbetti Concertino per pianoforte e orchestra 'omaggio a Luciano Berio' (**prima italiana**)

Ravel** Concerto in Sol

Bizet* L'Arlésienne: suite II

* nel 150° anniversario della morte

** nel 150° anniversario della nascita

**Il concerto del 28 marzo è trasmesso in diretta da RaiRadio 3
in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française**

Biglietti

Platea: Euro 52

Galleria 1: Euro 42

Gallerie 4 e 5: Euro 34

Galleria 7: Euro 30

Galleria 2: Euro 28

Gallerie 3 e 6: Euro 19

www.santacecilia.it [1]

Spirito Classico - venerdì 28 marzo

Spazio Risonanze, ore 19

Introduzioni all'ascolto con aperitivo

Spirito Classico è una serie di otto appuntamenti con giornalisti e musicologi per approfondire i brani del programma eseguito dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia. Un appuntamento imperdibile per avvicinarsi alla musica con un gusto nuovo e per scoprire la storia e il contesto in cui i grandi capolavori hanno visto la luce. Le conferenze si svolgono in Spazio Risonanze e sono precedute da un aperitivo.

Venerdì 28 marzo alle ore 19 (Auditorium Parco della Musica, Spazio Risonanze) sarà **Stefano Zenni** a introdurre al concerto diretto da Jakub Hrůša.

Biglietti Intero € 15; ridotto (under 35) € 13

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-alla-ricerca-della-musica-francese>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>