

San Giovanni Battista di Leonardo. Tre dita verso il cielo

Articolo di: Lorena Carpentieri



[1]

A Palazzo Venezia la mostra **Il Potere e la Grazia. I Santi Patroni d'Europa**, proposta dal Comitato di San Floriano insieme con l'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede e con il Polo Museale Romano espone fino al 31 gennaio 2010 molti capolavori ma uno in particolare ferma l'attenzione di molti: il **San Giovanni Battista di Leonardo Da Vinci**. Uno sguardo magnetico che cattura ed avvolge.

Al centro della seconda sala della mostra **Il Potere e la Grazia**, c'è lui: **San Giovanni Battista** ti guarda e tu non puoi che guardarlo. Si affaccia dal quadro come dal nulla e tu non hai nulla dietro cui nasconderti. **Gli fanno ala**, a distanza, i tanti quadri di **santi, protettori, martiri e combattenti**, sugli altari, sui troni, in preghiera. Ma lui è speciale, non sembra fare nulla apparentemente, se non **un soave sorriso enigmatico**: imberbe come un efebo, bellissimo come una donna, misterioso come un dio pagano.

Per tradizione, messaggero di Cristo, ne è l'**immagine speculare**: chiome fluenti, lunghe da consacrato e lucenti da profeta; con addosso **lembi di pelli maculate**, da asceta, ma non di cammello, come scrivono i vangeli.

Qui ha in più un'ambiguità e un **magnetismo ipnotico** sottilmente inquietanti, estranei a Gesù.

La mano sinistra, o meglio due dita appena visibili, **toccano la zona del cuore**, il glabro torace seminudo e in rotazione. La mano destra mostra **tre dita verso l'alto**, loro in primo piano.

Gli occhi, scuri ma arrossati, sono leggermente strabici: si fanno guardare e ti conducono **alla mano rivolta al cielo**, perché anche tu possa alzare lo sguardo, al di fuori del dipinto.

La testa, il cuore, le mani, **tutto porta a Dio**, ce lo annuncia senza parlare, nessun altro simbolo presente, né essere vivente.

Solo lui, **Giovanni detto "Il battista"**, a mezzo busto e in penombra. Delle dimensioni di 69 centimetri per 57, non è un quadro grande. E' un grande quadro, del grandissimo Leonardo.

Publicato in: GN6 Anno II 18 gennaio 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

San Giovanni Battista

dipinto a olio su tavola di noce

1505-1510, di Leonardo da Vinci

(Proveniente dal Musée du Louvre, Parigi)

Roma, Museo di Palazzo Venezia

Dal 1° al 31 gennaio 2010

Nel contesto della mostra Il potere e la grazia. I Santi Patroni d'Europa

Grazie al partnerariato tra ENI e Musée du Louvre la mostra è stata resa gratuita dal 1° al 31 gennaio per l'eccezionalità dell'evento

San Giovanni Battista di Leonardo. Tre dita verso il cielo

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Vedi anche:

[Il Potere e la Grazia](#) [2]

Articoli correlati: [La mente di Leonardo ovvero l'antropometria del Volo](#) [3]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/san-giovanni-battista-di-leonardo-tre-dita-verso-il-cielo>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/san-giovanni-battista>

[2] <http://www.ilpotereelagrazia.it>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/mente-di-leonardo-ovvero-antropometria-del-volo>