

Sito web dell'Archivio del Teatro dell'Opera. Una partita a poker con Donizetti

Nella nuova sala *Emma Carelli* al IV piano (sotto il tetto) del **Teatro Costanzi** – ovvero l' **Opera di Roma** -, dove da ora in poi saranno tenute le conferenze stampa, è stato presentato **il sito dell'Archivio Storico e Audiovisuale del Teatro** che mancava da anni. Dopo **due anni e mezzo di lavori e € 300.000 di spesa pubblica** abbiamo a disposizione un archivio di più di un milione fra cartelloni, bozzetti, locandine, informazioni e molto altro.

Il progetto è stato finanziato dalla **società Arcus [1]** – fondi del Ministero delle Infrastrutture e e dipendente dal Ministero dei Beni Culturali che **Milena Gabanelli [2]** conosce molto bene per averci proposto **un'inchiesta** in cui era coinvolta e sulla quale il **13 luglio 2006** si è svolta **un'audizione della VII Commissione [3]** su cultura scienza e istruzione.

Questo naturalmente non vuol dire nient'altro che si tratta di **società conosciuta ed anche commissariata [4]** il **25 ottobre 2007** come da atto del Senato della Repubblica Italiana. Per approfondimenti: il **comunicato stampa di Giuseppe Urbino [5]** Segretario Generale della CONFESAL-UNISA e l'articolo di **Vittorio Emiliani su L'Unità [6]** del 21 gennaio 2006

Quello che poi non si capisce è **la nebulosità piovuta sulle domande che riguardavano dati tecnici**: ovvero su quale piattaforma gira il server e su **quale tipo di back office** è stato adoperato, ed appositamente modificato per i redattori del sito che però non si sa chi siano. La risposta dell' **Ing. Aldo Russo [7] di Unicity [8]** – la parte tecnologica del progetto – è molto vaga: “*Abbiamo usato una piattaforma (quale???) Ci domandiamo, N.d.R.) ed un back office creato appositamente – lo stesso usato per la Rai* (di nuovo: qual'è il nome?, N.d.R).”

Chiedo: “*Che tipo di Content Management System avete adoperato? Uno open source?*” (Che fanno risparmiare e soprattutto sono pienamente modificabili *ad hoc*).

Risposta dell'Ing. Russo: “*No, perché quelli open source non riescono a supportare tale mole di dati.*” Mah: ho qualche dubbio in proposito.

Chiedo poi se hanno rispettato gli **standard di usabilità del Cern di Ginevra**: “*Siete conformi agli standard W3C [9] (World Wide Web Consortium)?*”

Risposta vaga della Direttrice della Fondazione Rosselli signora Traclò che copartecipa al progetto e, a quanto capiamo, ha **organizzato il lavoro per tutti**, visto che ha risposto lei alla mia domanda sul **budget impiegato di € 300.000** (ricordo che un sito minimo costa intorno ai € 1000), **spalmatiper due anni e mezzo da metà 2007 fino alla fine del 2009**.

Sul sito non appare nessun dato tecnico né sugli standard da rispettare per un sito istituzionale tantomeno le caratteristiche tecniche che ancora non conosciamo su **piattaforma, server, back office e CSM**. A quanto pare però il sito non è completo: il **processo di digitalizzazione è stato avviato** ma non finito ma soprattutto perché non copre l'intera finestra di visualizzazione nel browser: su Mozilla è a metà, su Internet Explorer non apre i menù interni - ho aspettato ben cinque minuti con pc di una certa potenza ed un adsl a 7 mega - quindi non si può accedere ai contenuti. Il **link a Gaetano Donizetti [10]** rimanda ad un sito dove si insegna a giocare a **poker [10]**: probabilmente bisognerà rigiocare la partita oppure darsi al blackjack insegnano a giocare anche a quello.

Livia Bidoli

Sito web dell'Archivio Storico e Audiovisuale del Teatro dell'Opera di Roma [11]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/sito-web-dellarchivio-del-teatro-dellopera-partita-poker-con-donizetti>

Collegamenti:

[1] <http://www.arcusonline.org/>

[2] http://www.report.rai.it/R2_popup_articolofoglia/0,7246,243%5E1068730,00.html

[3] http://legxv.camera.it/_dati/lavori/stencomm/07/audiz2/2006/0713/s010.htm

[4] http://bancedati.camera.it/sindacatoispettivo_15/showXhtml.Asp?idAtto=12553&stile=6&highLight=1&paroleCointenute='INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA'

[5] <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getcomunicato&id=2261>

[6] <http://eddyburg.it/index.php/article/articleview/5852/1/92>

[7] http://aldoftp.demoserver.it/aldoftp/documenti_sito/cv1.pdf

[8] http://www.google.it/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=1&ved=0CAwQFjAA&url=http://www.unicityonline.it/&ei=vipxS_3kPMv4_Aas-6i8Cw&usq=AFQjCNEwhM9qNXAMzN1oRLsUkqE0ZLhFJQ&sig2=WN9lmRr-DzRNEGA3Kq004A

[9] <http://www.w3.org/>

[10] <http://www.gaetanodonizetti.net/>

[11] <http://www.archivioperaroma.it/>