

Wolfman. Un setting gotico per l'animale celato in noi

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Svettano le guglie delle chiese sui **gargoyles** mentre *Wolfman* di **Benicio Del Toro** balza da un palazzo all'altro sugli archi impazziti dei violini di **Danny Elfman** (colonna sonora): la regia di **Joe Johnston** non lascia il fiato e la tensione cresce a **Blackmoor**, nella tenuta dove **Sir Anthony Hopkins/John Talbot** e **Emily Blunt/Gwen Conliffe** cercano di raccapezzarsi sulla sparizione di *Ben Talbot*, il futuro sposo di Gwen.

Tratto dal celebre *L'uomo lupo* del 1941 con **Lon Chaney Jr.** e Bela Lugosi, la Universal produce un **remake colossale** e all'altezza del precedente sia per recitazione, **Sir Anthony Hopkins insieme a Del Toro/Lawrence Talbot** sono **convincenti e credibili** nelle loro parti come **Emily Blunt** in quella di *Gwen*, ed assolutamente superiore per **ambientazione e scenografia di Rick Heinrichs e fotografia di Shelly Johnson**. Gli incubi di **Johann Heinrich Füssli** si insinuano in ogni angolo della casa, di notte spuntano sul letto nelle sembianze di un Gollum scampato a *Il Signore degli Anelli* e venuto a turbare i sogni di *Lawrence Talbot* alla ricerca del fratello scomparso.

Il territorio di accoglienza sono le lande di **Blackmoor**, ovvero **la tenuta dei Talbot** dove vive il padre di Lawrence e di Ben, completamente **isolato dal mondo** ed in mezzo a ragnatele e tappeti di pelli d'animale, di cui è anche rivestito, nei **simbolici costumi di Milena Canonero** (tre Oscar all'attivo). **Hugo Weaving**, che impersona *l'Ispettore di Scotland Yard* che indaga sui massacri di Blackmoor, è stato suggerito dal vero *Ispettore Frederick George Aberline* che seguiva le indagini su Jack lo Squartatore.

Geraldine Chaplin nella parte della *zingara Maleva* riconduce all'apparato mitico creato dal film: siamo alla **fine dell'800** (la madre di Lawrence è morta nel 1865 in circostanze non chiare) e *Lawrence* la incontra cercando notizie sul fratello nel **campo degli zingari**. Da qui inizia tutto. Una **serie di attacchi ed un massacro** innescano una spirale in cui *Lawrence* viene risucchiato: da questo momento in poi scopriamo il passato di Lawrence ed il periodo nel **manicomio di Lambeth** a Londra.

Rick Baker, curatore degli effetti speciali e del trucco dei personaggi, in particolare del **lupo mannaro di Del Toro**, è particolarmente conosciuto per *Un lupo mannaro americano a Londra*, il lupo mannaro in versione horror comica, e per *Star Wars*, oltre ad un pacchetto di ben sei premi Oscar.

Il film dura due ore ma non si sentono assolutamente: scorre incredibilmente sia per effetti sia per emozioni. Un vero film horror che non lascia minimamente il tempo di mettersi a pensare tra una scena e l'altra tanto l'aggressione (innocua) è continua e sincronizzata con l'evolversi della narrazione.

Lectture consigliate: Psiconalisi dell'incubo di **Ernest Jones** (l'allievo di Freud) dove vi è un intero capitolo dedicato al Lupo mannaro.

Wolfman. Un setting gotico per l'animale celato in noi

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Publicato in: GN8 Anno II 18 febbraio 2010

//

Scheda Titolo completo:

Wolfman

Regia: Joe Johnston

Sceneggiatura: Andrew Kevin Walker, David Self

Attori: Benicio Del Toro, Emily Blunt, Anthony Hopkins, Geraldine Chaplin, Hugo Weaving, Art Malik, Michael Cronin, David Sterne, Branko Tomovic, Elizabeth Croft, Sam Hazeldine, Olga Fedori Ruoli ed Interpreti

Fotografia: Shelly Johnson

Montaggio: Dennis Virkler

Musiche: Danny Elfman

Produzione: Universal Pictures, Stuber/Parent

Distribuzione: Universal Pictures Italia

Paese: USA 2009

Uscita al Cinema 19 febbraio 2010

Genere: Horror

Durata: 125 Min

Voto: 9

Vedi anche:

[Wolfman IT](#) [2]

[Wolfman](#) [3]

Articoli correlati: [Colour from the Dark.Il colore del male](#) [4]

[Incubi Live. Sonorizzazioni per capolavori horror](#) [5]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/wolfman-setting-gotico-animale-in-noi>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/wolfman>

[2] <http://www.wolfman-ilfilm.it/>

[3] <http://www.thewolfmanmovie.com/>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/color-darkil-colore-del-male>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/incubi-live-sonorizzazioni-capolavori-horror>