

Sonia Ganassi con Raffaele Cortesi alla IUC

Il 10 aprile 2010 l'**Istituzione Universitaria dei Concerti**, in collaborazione col **Festival Suona Francese**, presenta uno dei preziosi e rari recital di **Sonia Ganassi, l'unico in questa stagione** (il prossimo è previsto nella stagione 2010-2011 al Teatro alla Scala). Il mezzosoprano emiliano, accompagnata **al pianoforte da Raffaele Cortesi**, si presenta al pubblico romano in quel **repertorio dell'Ottocento italiano e francese** di cui è considerata oggi tra le interpreti più raffinate e sensibili.

Applaudita nei più importanti teatri, dalla Scala di Milano al Metropolitan di New York, dal Covent Garden di Londra e all'Opéra di Parigi: non è un caso che nel 1999 il Premio Abbiati dell'Associazione Critici Musicali Italiani le sia stato assegnato proprio per l'interpretazione di un'opera francese scritta da un compositore italiano, il Dom Sebastien di Donizetti.

Il concerto inizia con alcune romanze da camera di Gioachino Rossini, tra cui le tre canzonette in dialetto veneziano del ciclo La regata veneziana, che formano quasi una piccola commedia sfavillante di humour e di malizia. Prosegue con Gaetano Donizetti, di cui saranno eseguiti tra l'altro il Lamento per la morte di Bellini, la famosissima Me voglio fa na casa (il compositore bergamasco è autore di alcune delle più celebri canzoni napoletane) e O mon Fernand da La Favorite. Quest'aria di un grand opéra francese scritto per Parigi da un compositore italiano fa da transizione tra la prima parte del concerto e la seconda, interamente dedicata a mélodies e arie d'opera di tre dei massimi compositori del romanticismo francese. Di Hector Berlioz la Ganassi esegue la tragica ballata La Mort d'Ophélie, tratta da Shakespeare, e il breve foglio d'album di colore esotico Zaide. Seguono di Charles Gounod la grande scena O ma lyre immortelle dall'opera Sapho e la lirica Au Printemps. Chiude Jules Massenet con due grandi pagine operistiche, Va, laisse couler mes larmes da Werther e Pleurez, pleurez mes yeux da Le Cid.

Sabato 10 aprile ore 17.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro, 5

Sonia Ganassi mezzosoprano

Raffaele Cortesi pianoforte

Rossini La Passeggiata (Anacreontica)

Addio di Rossini (Da voi parto, amate sponde)

La Regata Veneziana (tre canzonette in dialetto veneziano)

I. Anzoleta avanti la Regata

II. Anzoleta co passa la Regata

III. Anzoleta dopo la Regata

Donizetti Amore e Morte (Odi d'un uom che muore) arietta

Venne sull'ali ai Zefferi (Lamento per la morte di Bellini)

Me voglio fà 'na casa (canzone napoletana)

O mon Fernand (aria e cabaletta dall'opera La Favorite)

Berlioz La Mort d'Ophélie (Ballade da Shakespeare) da Tristia op. 18 n. 2

Zaide, da Feuilletts d'album op. 19 n. 1

Gounod O ma lyre immortelle (dall'opera Sapho)

Au Printemps

Massenet Va, laisse couler mes larmes (dall'opera Werther)

Pleurez, pleurez mes yeux (dall'opera Le Cid)

Sonia Ganassi con Raffaele Cortesi alla IUC

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Il concerto rientra nel progetto “InConcerto - Capolavori dal barocco ad oggi” realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

Concerto realizzato in collaborazione con Ambasciata di Francia in Italia, Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française e Fondazione Nuovi Mecenati, nell'ambito del Festival Suona Francese

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro)

Giovani: (under 30): 8 euro

Bambini: (under 12): 4 euro

INFO: tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

[Istituzione Universitaria dei Concerti](#) [1]

tel. 06 3610051-2

Per informazioni su Suona Francese:

www.france-italia.it [3]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/sonia-ganassi-con-raffaele-cortesi-alla-iuc>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>

[3] <http://www.france-italia.it>