

Urban Rabbits al Parco della Musica

URBAN RABBITS - La più importante compagnia europea di **circo contemporaneo** a Roma in **prima nazionale** dal 24 aprile fino al primo maggio 2010 all'**Auditorium Parco della Musica di Roma**. Lo spettatore che entra nello chapiteau allestito davanti all'Auditorium si trova di fronte una rete sospesa al di sopra della pista.

L'acrobata che dà il via a Urban Rabbits volteggiava con straordinaria leggerezza **tra la rete e un filo**, teso ancora più in alto, mentre le leggi dell'equilibrio sembrano sospese. Una danza aerea che ci chiarisce quanto siamo lontani dalle atmosfere del circo tradizionale, ma comunque in balia della sua magia, dell'acrobazia e del virtuosismo.

SABATO 24 APRILE ORE 21, DOMENICA 25 APRILE ORE 17
MERCOLEDÌ 28 APRILE ORE 21, GIOVEDÌ 29 APRILE ORE 18
VENERDÌ 30 APRILE ORE 21.

SABATO 1 MAGGIO ORE 17 - A seguire, parata con l'Orchestra Popolare Italiana in occasione della manifestazione "Si canta maggio"

TENDONE DI VIA NORVEGIA - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Ciò che colpisce è la sfrontata perizia e la bellezza del gesto atletico dei **16 giovani artisti**, usciti dalla scuola di circo più importante d'Europa, il **Cnac - Centre national des arts du cirque di Châlons-en-Champagne, in Francia** - per mettersi in viaggio verso l'Italia; dopo la prima nazionale a Roma, saranno infatti a Ferrara e a Modena. Per mostrare che cos'è il circo contemporaneo, quello dove domina il corpo e sono scomparse malinconie e cliché tipiche della tradizione. Un circo di oggi, per raccontare storie di oggi.

Ogni anno, gli spettacoli di fine corso del Cnac vengono affidati a registi e coreografi di primo piano. Indimenticabili, tra gli altri, "Le Cri du Caméléon" di Josef Nadj e "La Tribu Iota" di Francesca Lattuada. Stavolta tocca al **visionario regista ungherese Árpád Schilling**, XI Premio Europa Nuove Realtà Teatrali, che, spogliando la pista di tutti i suoi artifici, ha lavorato a stretto contatto con gli artisti, con la loro arte, la loro personalità, la loro presenza. Mescolando frammenti di storie, URBAN RABBITS disegna il ritratto a mosaico di **una bizzarra comunità umana che non fa nulla come gli altri...** e mette in discussione il nostro modo di vivere insieme. Sedici giovani interpreti per un'immagine del circo contraddistinta da energia, invenzione, tecnica strepitosa.

BIGLIETTO UNICO 20 EURO

Sconto famiglie: riduzione 12 euro per ragazzi fino a 14 anni

info: 06 80241281 – prenotazione gruppi: 06 80241226/408/563

CNAC Centre national des arts du cirque di Châlons-en-Champagne
Compagnia Krétakör di Budapest

URBAN RABBITS

Árpád Schilling regia

Adél Kollár e Marc Vittecoq collaborazione artistica

Lawrence Williams musica

Julien Mugica direttore tecnico e responsabile montaggio tendone

Pierre-Yves Dubois regia luci e palco

Urban Rabbits al Parco della Musica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Alexis Auffray regia del suono

Juliette Christmann collaborazione costumi Matthieu-Joris

Gonzalo Concha direzione di scena

con 16 studenti del 21° corso del Cnac

Rémy Bénard roue Cyr / sassofono

Kilian Caso filo / tromba

Jean Charmillot filo / accordéon

Marion Collé filo / accordéon

Damien Droin trampo-filo / chitarra /percussioni

Benoît Fauchier acrobazia con attrezzi / contrabasso

Joris Frigerio porté acrobatici / piano

Jérôme Galan cinghie / clarinetto

Coline Garcia corda liscia / tuba

Matthieu Gary pertica cinese / batteria / accordéon

Fragan Gehlker corda liscia

Sam Hannes Quadro aereo / percussioni

Audrey Louwet quadro aereo / percussioni

Matthieu Renevret porté acrobatici

Vasil Tasevski acrobazia con attrezzi / sax soprano

Julie Tavert acrobazia a terra / tuba

Si ringraziano:

Compagnia Krétakör Máté Gáspár responsabile di produzione, Péter Fancsikai grafico

Spettacolo prodotto grazie al contributo del Conseil Régional de Champagne Ardenne

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/urban-rabbits-al-parco-della-musica>