

Sconcerto all'Auditorium. Teatro di musica a settembre inaugura Contemporanea

Sconcerto inaugura la **Stagione Contemporanea all'Auditorium** a partire dal 14 fino al 16 settembre 2010. **Musica di Giorgio Battistelli e testi di Franco Marcoaldi con Toni Servillo e l' Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli** diretta da **Marco Lena**. Teatro di musica coprodotta da Fondazione Musica per Roma, Teatri Uniti, Fondazione Teatro San Carlo e Fondazione Ravello.

Lo **Sconcerto** che attraversa la testa di **Toni Servillo**, alias **Direttore d'Orchestra**, "*il troppo mondo che gli attraversa la testa*", nelle parole di Servillo stesso che spiega la genesi ed il senso di quest' **opera di teatro di musica**, impedisce al direttore di ottenere quella chiarezza d'esecuzione necessaria a dirigere la sua Orchestra. Al contrario del film di Fellini *Prova d'Orchestra*, in cui era l'orchestra a ribellarsi al suo direttore, qui **una vera orchestra mozartiana di circa 40 elementi** del Teatro San Carlo di Napoli, aspira piuttosto ad essere diretta.

Parodia dello **spaesamento presente nei nostri tempi**, **Sconcerto** ha messo alla prova una collaborazione di due anni tra **Giorgio Battistelli** che ha scritto la **partitura musicale**, **Franco Marcoaldi ai testi** (poetici e non) e **Toni Servillo in quella registica ed attoriale** del direttore in crisi che trova, nel disorientamento, un motivo di condivisione col pubblico e con l'Orchestra.

Coprodotta dai **Teatri Uniti** di Servillo, **Sconcerto** sarà anche presentato il 19 settembre al **Festival MITO**, in cui il racconto di Marcoaldi composto da **poesia, proclami, confessioni** del direttore al pubblico, darà seguito ad un atto drammaturgico in cui "*la musica si fa motore e funzione di questa dinamica*", come precisa Battistelli. "*La bottega artigianale del progetto*" spiega Marcoaldi, "*tra Giorgio, Toni ed io, ha dato vita ad un'opera gruppale che ha spinto naturalmente verso la musica nel finale: la difficoltà di mettere insieme sentimenti e pensieri si è conclamata nell'atto di raggiungere un ordine musicale.*"

"*Certamente*", come afferma **Carlo Fuortes**, Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma, "*i tagli del Decreto Bondi si fanno sentire: ora sarà più difficile anche per noi produrre opere come queste*". In ogni caso, possiamo continuare con le parole di Battistelli: "*il segno politico e culturale preciso di produrre un'opera che non è un'opera, né un melologo, né un concerto (pur essendolo), tantomeno musica di scena, piuttosto una forma di teatro di musica, dove la forma drammaturgica si fonde con la musica, è pienamente in linea con il presente, ed in dialogo soprattutto col Novecento attraverso sia citazioni sia parodie. Un'orchestra che diventa teatro di sé stessa.*"

Il libro "**Sconcerto**" a cura di **Franco Marcoaldi e Toni Servillo** uscirà per **Bompiani** il primo settembre 2010.

Livia Bidoli

INFO [Auditorium Parco della Musica](#) [1]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/sconcerto-allauditorium-teatro-di-musica-settembre-inaugura-contemporanea>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com>

