

Innocenti bugie. Sequenze acrobatiche tra Cruise e Diaz in amore

Articolo di: Cristiano De Vincenzi



[1]

L'agente segreto *Roy Miller* (**Tom Cruise**) è **inseguito dagli agenti (corrotti) della CIA**, e da altri criminali. Deve proteggere una batteria di due centimetri, nuova tecnologia energetica inventata dal giovane scienziato *Simon Feck* (**Paul Dano**). Nella sua fuga incontra, per puro caso, su un aereo, *June Havens* (**Cameron Diaz**). Da questo momento scatta subito una forte passione tra loro.

Anche se **vengono da mondi opposti**, ciascuno dei due entrerà a far parte della vita dell'altro, sconvolgendola improvvisamente e reciprocamente. Iniziano insieme un viaggio fatto di episodi di **pura adrenalina, ampie sequenze acrobatiche** tra inseguimenti, scontri e fughe, che li porterà ad attraversare e schivare pallottole a Boston, per ritrovarsi a saltare sui tetti dei palazzi in Austria, e a fuggire da una mandria infuriata di tori in Siviglia.

Il ritmo è serrato in un film dove troviamo **tre ingredienti fondamentali: azione, commedia, storia d'amore** (con romanticismo annesso). Per quanto rientriamo nella formula classica del supereroe che non muore mai, che sconfigge tutti, è un film brillante, leggero, che non stanca.

L'evoluzione dei personaggi è coerente. Lei è una donna semplice, comune, la tipica inquilina della porta accanto, che conduce una vita tranquilla, senza pretese; ha i capelli un po' scompigliati, è un po' maldestra, ma è molto attraente grazie anche al suo fisico allenato che le permetterà di scoprire doti e capacità inaspettate.

Fino alla fine del film non sa a chi credere, quale sia la verità di quest'uomo così speciale, che sa far atterrare un aereo in emergenza, uccidere decine di uomini e che tra un omicidio e l'altro sa anche prepararle un omelette a colazione. Il fascino irresistibile di lui, le emozioni che le fa vivere, la portano a **rifiutare il suo passato, dalla prospettiva stabile**, (di una vita accanto a un vigile del fuoco), ma mediocre. E a sua volta, Roy vede in lei il potenziale di un amore che non si è mai concesso, ma che stavolta sente così forte da non potervi rinunciare, visto i forti sentimenti che prova.

Il dilemma principale del film è quello intorno al loro rapporto, che rappresenta quello della vita reale delle persone innamorate: **possono fidarsi veramente l'uno dell'altra?** Chi sono realmente? Troveranno la fiducia di lasciarsi andare finalmente, e buttarsi in questa avventura e seguire il loro cuore?

Publicato in: GN22 Anno II 3 ottobre 2010

//

Scheda**Titolo completo:**

[Innocenti bugie](#) [2]. *Knight & Day*

REGIA: James Mangold

SCENEGGIATURA: Patrick O'Neill

Innocenti bugie. Sequenze acrobatiche tra Cruise e Diaz in amore

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

ATTORI: Cameron Diaz, Tom Cruise, Peter Sarsgaard, Paul Dano, Maggie Grace, Marc Blucas, Viola Davis, Jordi Mollà, Dale Dye, Liam Ferguson, Alex Revan

Ruoli ed Interpreti

Uscita al cinema 8 ottobre 2010

FOTOGRAFIA: Phedon Papamichael

MONTAGGIO: Quincy Z. Gunderson, Michael McCusker

MUSICHE: John Powell

PRODUZIONE: Tree Line Films, Twentieth Century-Fox Film Corporation, Wintergreen Productions

DISTRIBUZIONE: 20th Century Fox

PAESE: USA 2010

GENERE: Azione, Commedia

DURATA: 109 Min

FORMATO: Colore 2.35 : 1

- [Cinema](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/innocenti-bugie-sequenze-acrobatiche-tra-cruise-diaz-amore>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/innocenti-bugie>

[2] <http://www.knightanddaymovie.com/>