

Museo del cinema di Torino. Vampiri e zombi dentro la Mole

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Vampiri e lupi mannari, fantasmi e zombi: queste quattro figure amatissime dal cinema fin dalle sue origini, presenti dai secoli più remoti nel folklore di tutte le culture, da Occidente a Oriente, sono le protagoniste della mostra *Diversamente vivi*, che si tiene al **Museo del cinema di Torino**, presso la **Mole Antonelliana** in via Montebello, fino al **9 gennaio 2011**.

Da sempre sono l'espressione della paura inconscia che i morti possano tornare e non siano particolarmente simpatici verso i vivi, ma sono diventati anche emblema (soprattutto vampiri e fantasmi) di amori impossibili, oltre la morte, in una cavalcata di pellicole che arriva fino al recente *cult* adolescenziale *Twilight*.

Fin dalla cancellata fuori dalla **Mole** si viene avvolti dai *Diversamente vivi*, con una scelta di immagini di grosso formato, in cui si riconoscono **icone horror** come i due **Dracula** storici di **Bela Lugosi** [2] e **Christopher Lee** [3], insieme al master of actors dei racconti di Poe e le sceneggiature di Richard Matheson, il mai dimenticato Vincent Price (1911-1993). Qui trovano spazio anche gli spettri di **Tim Burton** [4] e di film inquietanti come *Suspense* con **Deborah Kerr** e *Fantasma d'amore* con **Romy Schneider**.

L'Aula del tempio ospita vetrinette piene di oggetti di culto, come statuette di mostri, fumetti, tra cui il nostro **Dylan Dog**. [5] *press books*, e vuole anche ammiccare alle influenze della cultura cosiddetta alta su queste figure, con alcune mummie del **Museo Egizio**, che ricordano l'impatto delle scoperte egittologiche sulla cultura popolare, e alcune stampe giapponesi di spettri del MAO, tanto simili ai fantasmi visti in film contemporanei come *The Grudge* e *The Ring*. In alto, seduti sulle vetrinette, ci sono alcuni "diversamente vivi" restituiti in maniera davvero realistica, realizzati da **Michele Guaschino**, artista grafico e tecnico degli effetti speciali, torinese purosangue.

Sulla scalinata, galleria di locandine e fotografie cinematografiche, con tanti film di culto, vecchi e nuovi, come *The Others*, *Bram Stoker's Dracula*, *Intervista con il vampiro*, lo sgangherato *Buffy l'ammazzavampiri*, alla base di una delle serie *cult* più amate, ma anche *Vampyr* di **Dreyer**, *La notte dei morti viventi* di **Romero**, le varie edizioni de *La mummia*.

In parallelo alla mostra sono previsti incontri ed eventi, da un ciclo di film al cinema **Massimo**: con i **fantasmi** dal 15 al 24 ottobre, le **mummie** il 1, il 2, il 9 e il 10 novembre, i **vampiri** dal 19 al 24 novembre, ad un dibattito il 20 ottobre alle 20,30 alla **Bibliomediateca Mario Gromo**, senza dimenticare la festa del 30 ottobre per *Halloween* alla **Mole Antonelliana** dalle 19 alle 23.

Publicato in: GN23 Anno II 18 ottobre 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

Diversamente vivi. Zombi, vampiri, mummie, fantasmi

Museo del cinema di Torino. Vampiri e zombi dentro la Mole

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

30 settembre 2010 - 9 gennaio 2011

[Museo del Cinema](#) [6] - Mole Antonelliana, Torino, via Montebello 20

A cura di Peppino Ortoleva

[Diversamente vivi](#) [7] con il **Museo del cinema** è aperta martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 9 alle 20, il sabato dalle 9 alle 23, lunedì chiuso, ma sono previste aperture straordinarie lunedì 29 novembre, per il Torino film festival, lunedì 6 dicembre, lunedì 27 dicembre e lunedì 3 gennaio.

Anno: 2010

Voto: 8

Vedi anche:

Articoli correlati: [Colour from the Dark. Il colore del male](#) [8]

[Convention Twilight. Lupi e vampiri a Roma in veste d'attori](#) [9]

[Fallen di Lauren Kate. La tetralogia degli angeli caduti](#) [10]

[Incubi Live. Sonorizzazioni per capolavori horror](#) [11]

[The Last House on the Left. Un remake d'autore o un film splatter?](#) [12]

[Wolfman. Un setting gotico per l'animale celato in noi](#) [13]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/museo-del-cinema-di-torino-vampiri-zombi-dentro-mole>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/vincent-price>

[2] <http://www.lugosi.com/>

[3] <http://christopherleeweb.com/>

[4] <http://www.timburton.com/>

[5] http://www.sergiobonellieditore.it/auto/cpers_index?pers=dylan

[6] <http://www.museonazionaledelcinema.it/#>

[7] <http://www.museocinema.it/collezioni/diversamente-vivi/main.html>

[8] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/color-darkil-colore-del-male>

[9] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/convention-twilight-lupi-vampiri-roma-veste-dattori>

[10] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/fallen-di-lauren-kate-tetralogia-degli-angeli-caduti>

[11] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/incubi-live-sonorizzazioni-capolavori-horror>

[12] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/last-house-left-remake-dautore-o-film-splatter>

[13] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/wolfman-setting-gotico-animale-in-noi>