

IX Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra. Il rarefatto Preludio al Parsifal dei Wiener

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Dal 23 al 26 ottobre 2010 si è svolto a **Roma** il **Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra** alla sua nona edizione, che ha avuto tra i suoi protagonisti i **Wiener Philharmoniker** con la direzione di **Andris Nelsons**, “**Mainzer Dombläser**”, diretti **Mathias Breitschaft** con **Albert Schönberger** all’organo e l’**Orchestra Regionale del NordReno-Westfalia** e il **Bach-Chor di Siegen** diretti da **Simon Gaudenz**; la recensione riguarda questi tre concerti tra i cinque previsti nel programma.

Nella **Basilica di Sant’Ignazio di Loyola** in **Campo Marzio** il 24 ottobre c’è stato il concerto “**Mainzer Dombläser**” un organico composto da trombe, corno, tromboni, tuba, timpani e percussioni e diretto da **Mathias Breitschaft** con **Albert Schönberger** all’organo. Il concerto, molto interessante per l’insolito accostamento di ottoni percussioni e organo, ha presentato un programma che da **Giovanni Gabrieli** è giunto al '900.

Il complesso formato da ottimi strumentisti, si è dimostrato molto duttile nell'affrontare il repertorio sia rinascimentale, **Giovanni Gabrieli** e **Praetorius** che barocco **Bach** e **Händel**, ma anche **Mendelssohn** e **Richard Strauss** di cui è stata eseguita la **Solenne Processione d'Uscita**, un brano virtuosistico, di grande effetto in cui ai fiati si aggiunge anche l’organo. Il bravo **Albert Schönberger** ha anche eseguito pezzi di sua composizione di grande interesse, per solo organo e anche un *Corale di Benedizione e Variazioni* in cui si aggiungono anche gli ottoni, un pezzo molto suggestivo che ha aperto il concerto.

Il giorno seguente nella **Basilica di San Paolo fuori le Mura** i **Wiener Philharmoniker** - orchestra in residence del **Festival** - con la direzione di **Andris Nelsons** hanno fornito un’ottima interpretazione della *Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore “col rullo di timpani”* di **Haydn**, la *Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319* di **Mozart**. Il suono morbido e la precisione di questa straordinaria orchestra è stato esaltante soprattutto nelle sonorità rarefatte e trasparenti del *Preludio* dell’ Atto I dal *Parsifal* di **Wagner** in quanto l’acustica attutita dalla vastità della basilica ha fortemente penalizzato i brani precedenti.

Il 26 ottobre nella **Basilica di Santa Maria Maggiore**, l’ **Orchestra Regionale del NordReno-Westfalia**, il **Bach-Chor di Siegen** con **Regina Klepper** (soprano), **Michael Suttner** (tenore) e **Michael Dries** (basso), sotto l’ottima direzione di **Simon Gaudenz**, hanno eseguito la *Messe solennelle de Sainte Cécile* di **Charles Gounod**. Questa è una composizione, che si ascolta raramente, alterna citazioni della grande tradizione liturgica, come il **gregoriano** nel *Kyrie*, a pezzi in cui si sente l’influsso operistico, come nell’inizio del *Gloria* che ricorda l’atmosfera angelica della conclusione del *Faust* e nel grandioso finale *Domine, salvum fac*.

Gaudenz ha evidenziato magnificamente tutte le caratteristiche di questa affascinante partitura. La Messa è stata preceduta da l’Ouverture dell’Oratorio *Paulus* di **Mendelssohn** e seguita da la *Prima Sinfonia in do maggiore*

op.68 di **Brahms. Gaudenz** è stato convincente anche nell'esecuzione della sinfonia sia nell'evidenziarne la drammaticità che la grande cantabilità. Tutti i concerti hanno avuto un grande successo il pubblico che lungamente applaudito, a riprova del grande livello artistico della manifestazione, che ricordiamo è ad ingresso gratuito.

Publicato in: GN25 Anno III 3 novembre 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

IX Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

dal 23 al 26 ottobre 2010

Domenica 24 ottobre 2010 - ore 21

Basilica Papale di San Giovanni in Laterano (abside)

Musica solenne da quattro secoli

Grande organico dei Fiati del Duomo di Magonza "Mainzer Dombläser"

Organista del Duomo di Magonza Albert Schönberger

Mathias Breitschaft, direttore

Lunedì 25 ottobre 2010 - ore 21

Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia in si bemolle maggiore K 319

Joseph Haydn, Sinfonia 103 in mi bemolle maggiore "col rullo di timpani"

Wagner, Preludio Atto I dal Parsifal .

Wiener Philharmoniker

Andris Nelsons, direttore

Martedì 26 ottobre 2010 - ore 21

Basilica Papale di Santa Maria Maggiore

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouverture da Paulus

Charles Gounod, Messa di Santa Cecilia

Bach-Chor, Siegen

Philharmonie Südwestfalen - Landesorchester Nordrhein-Westfalen

Regina Klepper, soprano

Michael Suttner, tenore

Michael Dries, basso

Simon Gaudenz, direttore

- [Musica](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/ix-festival-internazionale-di-musica-arte-sacra-rarefatto-preludio-al-parsifal-dei-wiener>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/san-paolo-fuori-mura>