

Chagall all'Ara Pacis. Il mondo in rosso, giallo e blu

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Mai luogo fu più adatto per ospitare le **pitture di Marc Chagall** (1887-1985), l'emissario dell'amore come relazione da condividere, - attraverso le proprie **radici russe di Vitebsk** -, in tutto il mondo: l'**Ara Pacis** di Roma con il suo museo, ospita, fino al 27 marzo 2011 una sua mostra sul **mondo rivoltato inventato da lui** ed intitolata: **Chagall. Il mondo sottosopra**, probabilmente come dovrebbe stare.

Dai **rossi** del *Circo rosso* (1956-60) ai **blu** del *Mostro di Notre-Dame* (1953), Chagall rievoca col suo **cromatismo pittorico** ciò che in musica è l'effetto più contrastante come nel *Tristano* di Wagner, nondimeno conservando quelle **rotondità senza angoli acuti** di tutti i suoi personaggi, financo gli oggetti, grandi e piccoli. La sua **Slitta su Vitebsk** (*Slitta sulla neve*, 1944) **si adagia dolcemente**, per quanto in leggera velocità, sui tetti della città rovesciata. Il cavallo rosso che la guida, la figura femminile che somiglia alla **moglie Bella appena perduta** che ha pubblicato i suoi ricordi giovanili in *Lumières Allumées* (New York, 1945) **illustrati da Chagall**, non fanno che convenire lo stesso candore della neve: **una distesa d'innocenza** puntellata dai colori degli esseri animati che si stendono sopra la città, la **sinagoga cui era affezionato**, ed il suo sguardo dall'obolo aperto in alto a destra, dal quale osservare la vita con agli occhi ali pittoriche.

Una **messe di 138 opere** quelle in mostra che conducono inoltre nel labirintico stuolo di **pitture dedicate al Cantico dei Cantici** in seno alla raccolta del *Messaggio Biblico*, che si stempera in dodici quadri, nonché nelle innumerevoli e pregiate **acquaforti su rame**. Del ciclo, diviso in tre parti e realizzato tra **1935 e 1956**, *Genesi*, *Esiodo* e *Cantico dei Cantici*, fa parte l'immaginifico schizzo (*Schizzo per il Cantico dei Cantici I*, 1960) rutilante che rappresenta David (raffigurato nell'arpa) e Betsabea, con lei **dinoccolata che offre i seni** mentre è teneramente abbracciata ad una figura virginale di donna.

Al termine del percorso **tra le sirene e le illustrazioni a Colui che parla senza dire nulla** (1975-76) come ai *Poèmes* "rossi, gialli e blu", si giunge di fronte al trittico delle **tre grandi tavole Resistenza, Resurrezione e Liberazione**. Le prime due dipinte tra 1937 e 1948, mentre la terza giunge a compimento nel 1952. A **celebrazione del ventesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre** del 1917, le tele erano in un primo tempo unite poi, testimoni a modo loro di un tempo ormai suggellato dalla visione stessa che Chagall adduce a Lenin: "*La Russia si coprova di ghiaccio. Lenin l'ha rovesciata sottosopra, come io rigiro i miei dipinti*", in qualche modo cambiando percorso, raggiungono la lisi nell'ultima, *Liberazione*, con la scena del **matrimonio**. Un'unione che **Chagall ha scelto** e sempre approfondito e racconta in *Ma Vie*, da Bella fino all'ultima, Valentina Brodsky, sposata nel 1952, e sempre allietati, quadri e unioni dalla presenza della **musica**, di musicisti che veicolavano quella antica **conoscenza religiosa** che lui rapporta ai **riti e alle danze dell'infanzia** ebraico-chassidica dell'amata Vitebsk.

Publicato in: GN37 Anno III 31 gennaio 2011

//

Scheda**Titolo completo:**

Chagall all'Ara Pacis. Il mondo in rosso, giallo e blu

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

CHAGALL

Il mondo sottosopra

Dal 22 dicembre 2010 al 27 marzo 2011
al [Museo dell'Ara Pacis](#) [2] di Roma

Gallery di Photo [Chagall](#) [3]

Articoli correlati: [Teatro del Sogno a Perugia. La lunare figurazione del sogno](#) [4]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/chagall-allara-pacis-mondo-rosso-giallo-blu>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/circo-rosso-1956-60>

[2] <http://www.arapacis.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/foto/chagall-mondo-sottosopra>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-del-sogno-perugia-lunare-figurazione-del-sogno>