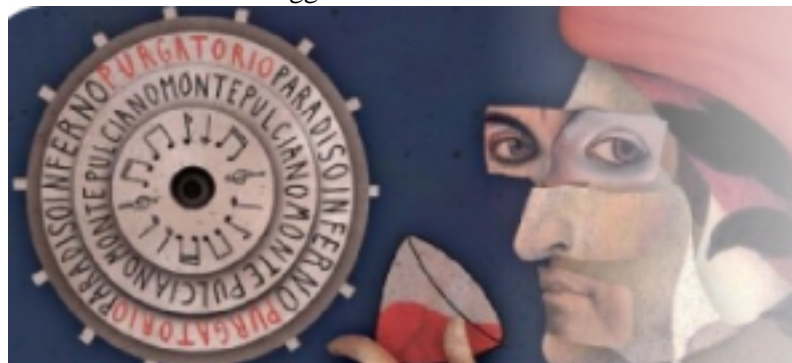


## 36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Musicae Officinae Faber

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il **36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano** si svolgerà dal **21 al 31 luglio 2011** e, nonostante le difficoltà finanziarie, anche quest'anno verrà offerto al pubblico un ricco e intrigante programma dedicato al *Paradiso* che concluderà il triennio ispirato alla *Commedia* di **Dante**.

**Detlev Glanert**, direttore artistico, e **Roland Böer**, direttore musicale, hanno spiegato che la dedica deve essere intesa in senso più ampio come paradiso terrestre e anche come gioventù e primavera. Le opere saranno l'*Ariadne auf Naxos* (*Arianna a Nasso*) di **Richard Strauss**, con la regia di Tilman Knabe, e *L'occasione fa il ladro* di **Rossini**, regista **Caterina Panti Liberovici**. Soprattutto la prima produzione, che richiede due *cast*, è una coraggiosa sfida alle difficoltà economiche, nonostante tutti gli artisti abbiano solo il rimborso spese.

L'**Orchestra del Royal Northern College of Music di Manchester** sarà anche quest'anno orchestra *in residence* e, oltre alle opere, sarà protagonista insieme a **Roland Böer** in tre concerti sinfonici. Nel concerto inaugurale si eseguiranno la sinfonia dell'*Aida* di **Verdi**, un omaggio ai 150 anni dell'Unità d'Italia, *The Young Person's Guide to the Orchestra* di **Britten**, la *Sinfonia n° 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Primavera"* di **Schumann**; mentre in quello conclusivo **Böer** dirigerà la *Sinfonia n. 2 "Resurrezione"* di **Mahler**.

**Markus Bellheim** (pianoforte) per il terzo anno, **Tatjana Samouil** (violino) e **Justus Grimm** (violoncello), per il secondo, saranno gli artisti *in residence* e parteciperanno al secondo concerto sinfonico, in cui verrà eseguito il *Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore* di **Maurice Ravel** e *La muse et le poète per violino, violoncello e orchestra Op.132* di **Camille Saint Saëns**, opera di raro ascolto. Questi artisti parteciperanno anche ai concerti di musica da camera.

Un concerto sarà anche dedicato ai musicisti della Val di Chiana. Come è consuetudine ci sarà una grande attenzione per la **musica di autori viventi** con particolare attenzione agli italiani, verranno infatti eseguiti 20 brani inediti tra prime assolute e italiane. Tra queste, le **prime assolute di Ciardi, Oldrini, La Croix, Bravi, Biscione**. Le **prime italiane** saranno invece di **Solbiati, Tadini, Portera, Bravi, Cardi, Magini, Montalti, D'Amico, Festa, Podio e Saarihao**.

Tra gli scopi del **Cantiere** c'è la valorizzazione dei talenti del territorio, come dimostra il nuovo spettacolo teatrale "*Shakespeare - Un sogno di mezza estate*" con la regia di **Carlo Pasquini** e la scena di **Giuseppe Ragazzini**, artista toscano e autore dei tre ultimi manifesti del Cantiere, a cui verrà anche dedicata una mostra.

Verrà anche proposta "*Santa Cecilia, o la forza della musica*" un racconto multimediale musicale tratto liberamente da **Heinrich von Kleist** a cura di **Miriam Sachs**. **Giovanna Rossi**, direttore generale, ha sottolineato

come il biennio della gestione **Glanert-Böer** abbia visto un significativo incremento degli spettatori, la coproduzione di spettacoli con l'**Opera di Francoforte** con *Luci mie traditrici* di **Sciarrino** di cui è uscito il cd registrato al **Cantiere** e la rappresentazione de *l'Albert Herring* di **Britten** prodotto lo scorso anno al **Teatro Regio di Copenaghen**.

**Publicato in:** GN56 Anno III 13 giugno 2011

//

Scheda **Titolo completo:**

36° [Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano](#) [2]

21- 31 luglio 2011

[Programma completo](#) [3]

**Montepulciano (SI)**

Direttore artistico Detlev Glanert

Direttore musicale Roland Böer

Ideatore Hans Werner Henze

Tema ispiratore: *Divina Commedia* di **Dante Alighieri** - terza tappa il **Paradiso**

**Articoli correlati:** [36° Cantiere di Montepulciano. L'au de là della Contemporanea](#) [4]

[36° Cantiere di Montepulciano. L'occasione fa l'opera \(buffa\)](#) [5]

[36° Cantiere di Montepulciano. Ragazzini ironici hippy & happy](#) [6]

[36° Cantiere di Montepulciano. Ariadne auf Naxos di Strauss](#) [7]

[36° Cantiere di Montepulciano. Kermesse sinfonica da Mozart a Henze](#) [8]

[Ariadne auf Naxos di Richard Strauss. Il metateatro in opera a Berlino](#) [9]

- [Musica](#)

**URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-internazionale-darte-di-montepulciano-musicae-officinae-faber>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/36-cantiere-internazionale-darte-di-montepulciano-0>

[2] <http://www.fondazionecantiere.it>

[3] <http://www.fondazionecantiere.it/cantiere/programma>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-lau-de-della-contemporanea>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-loccasione-fa-lopera-buffa>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-ragazzini-ironici-hippy-happy>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-ariadne-auf-naxos-di-strauss>

[8] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-kermesse-sinfonica-da-mozart-henze>

[9] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/ariadne-auf-naxos-di-richard-strauss-metateatro-opera-berlino>