

36° Cantiere di Montepulciano. Ragazzini ironici hippy & happy

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Spazio all'arte grafica e fotografica, comprese altre tecniche, per *Il grande gioco* di Enzo e Giuseppe Ragazzini alla Galleria Opio5 fino al 31 agosto 2011 nell'ambito del 36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Il padre Enzo, famoso fotografo degli anni '70, si associa al figlio che invece parte dal digitale per finire alla pittura con collage e riesplorare la grafica in nuove versioni.

Dal *Guerriero Collage II* all'*Armatura della città*, entrambi digitali in serie limitata del 2009, Giuseppe Ragazzini (1978) formula immediatamente una dimensione di **aperta corrosività ironica per colori e forme**. Nelle stesse locandine del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, di cui da tre anni si occupa di rappresentare l'immagine grafica, sono ben evidenti **richiami metaforico-sessuali**, le collinette sullo sfondo della locandina simili a seni o "poppe" da cui sorbire **latte musical-ambientale**, quanto trasgressivi di una norma religiosa ormai desueta ed anacronistica qual'è il divieto del matrimonio per sacerdoti e suore (o laici e santi/e). Nella **serie dedicata al bacio "alla francese" tra una suora, o piuttosto la Vergine**, od una santa, si formula forse quella che rappresenta la sua chiave di volta: un **erotismo prêt-à-porter**, che non significa svilimento, bensì un gesto che si declina in ambienti pubblici come bar, autobus, tavole in cui una **Coppia che mangia** (collage digitale e tecnica mista, 2009) e dove lei espone naturalmente un seno, facendo cenno ad un lui intimorito che ha fame.

Interessante **variazione poetica** il *Kamasutra* (collage digitale su carta, pezzo unico del 2009) nel bosco tra due donne, di cui **quella che si copre gli occhi è colei che dovrebbe guardare** l'altra mentre si masturba: le foglie fanno da sfondo quando anche lei, che immerge appena la mano fra le cosce, volge lo sguardo altrove.

La **locandina**, che ritrae la sua versione del *Paradiso*, tema di quest'anno, raffigura un **musicista che suona il sassofono da cui fuoriesce una donzella**: il musicista, con uno strano orecchio da elfo, ed un viso alquanto perplesso e serio, mostra un bel tondo rosso da occultamento a livello del pube (che fa il paio con le "collinette" sopra descritte), mentre la bella piazza grande col **Palazzo Comunale** troneggia sullo sfondo. **L'ironia**, la fa, giustamente, da padrona.

In esposizione anche un **video delle sue grafiche in digitale** che mostra la sua conoscenza del mezzo e la raffinatezza delle tecniche, che riprendono la serie di sei dedicata al bacio di prima.

La kermesse di **foto da Hyde Park e dall'Isola di Wight degli anni '70 del padre Enzo** (1934), sono un contraltare in **bianco e nero** ai colori pimpanti di Giuseppe, come a ricordare che, nonostante la scelta del colore, l'intento era lo stesso: **hippy & happy** (ironicamente) potremmo riassumere.

Publicato in: GN63 Anno III 8 agosto 2011

//

Scheda **Titolo completo:**

[36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano](#) [2]

21-31 luglio 2011

[Programma completo](#) [3]

Montepulciano (SI)

Direttore artistico Detlev Glanert

Direttore musicale Roland Böer

Ideatore Hans Werner Henze

Tema ispiratore: *Divina Commedia* di Dante Alighieri - terza tappa il *Paradiso*

Enzo e Giuseppe Ragazzini - *Il grande gioco*

Montepulciano (Siena)

Via Dell'Opio Nel Corso 5 (53045)

Montepulciano

+39 0578 758856

info@opio5.it [4]

www.opio5.it [5]

Articoli correlati: [36° Cantiere di Montepulciano. Ariadne auf Naxos di Strauss](#) [6]

[36° Cantiere di Montepulciano. Kermesse sinfonica da Mozart a Henze](#) [7]

[36° Cantiere di Montepulciano. L'au de là della Contemporanea](#) [8]

[36° Cantiere di Montepulciano. L'occasione fa l'opera \(buffa\)](#) [9]

[36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Musicae Officinae Faber](#) [10]

- [Arte](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-ragazzini-ironici-hippy-happy>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/giuseppe-ragazzini>

[2] <http://www.fondazionecantiere.it/>

[3] <http://www.fondazionecantiere.it/cantiere/programma>

[4] <mailto:info@opio5.it>

[5] <http://www.opio5.it>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-ariadne-auf-naxos-di-strauss>

[7] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-kermesse-sinfonica-da-mozart-henze>

[8] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-lau-de-della-contemporanea>

[9] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-di-montepulciano-loccasione-fa-lopera-buffa>

[10]

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/36-cantiere-internazionale-darte-di-montepulciano-musicae-officinae-faber>