

FestArte. La comunicazione in absentia

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La terza tappa della **VI edizione** di **FestArte** ci accoglie di nuovo negli spazi multidimensionali di **Rialtosantambrogio** ed è curata da **Alessia Albani** e **Riccardo Sandonà**. Il titolo **3Monkeys non vedo, non sento, non parlo** è esso stesso un ossimoro. Si vedrà, si sentirà (anche fisicamente) e si parlerà, prima e dopo.

Molto vicino alla realtà il sottotitolo *Lasciati toccare*, perché in definitiva l'impressione, soprattutto dalla prima sala dove si ascoltano **pièces teatrali mute** con le cuffiette che ci dicono cosa suggeriscono gli attori con le labbra, è del tutto coinvolgente. Si comincia con la bravissima **Elena Giovagnoli, attrice, regista** e direttrice di una compagnia, il Teatro Atlantide, ed il suo **Bi-sogno**. Intellettuale gioco di parole che rimanda tassativamente ad un brano. La **canzone che intona** poi è un **sostrato del desiderio** reiterato dall'**impossibile dialogo con uno specchio senza lastra** di vetro, che però impedisce nondimeno la comunicazione con l'altro.

Chiara Moretti, col suo **Breve parentesi di un fremente soliloquio**, invece inalbera una **diatriba** anche **fisica col pubblico che indossa** delle **mascherine da scimmietta** per riprendere il titolo della rassegna. Coloro che l'hanno tirata giù e si sono scoperti, saranno i più bersagliati, proprio come ci si poteva aspettare da un evento che cerca l'interazione col pubblico e riesce sicuramente ad instaurarla. Il ragazzo innamorato della luna, **Antonio Innocente** con **Moon Love** ed **Edoardo Tabanelli**, con **Anche le orecchie hanno gli occhi**, il finto cieco che si srotola nel percorso fra il pubblico, sortiscono un effetto di intermezzo e addirittura di chiusura l'ultimo.

Prima di questo però **Rita Felicetti** e **Chiara Albanese**, con **Ti cerco ti trovo ti lascio, il paradosso dell'ascolto**, inscenano forse l'episodio più **riflessivo sulla comunicazione assente**. Continuando a litigare in modo molesto ma superficiale, catturano con la loro maestria nella recitazione una completa attenzione del loro oggetto di desiderio: l'**audience**. Ricordandogli però quello che in realtà non fa: ascoltare. L'affiatamento fra le due attrici permette infatti di comprendere quanto si sia distanti nell'isterismo di una richiesta che non può che essere soddisfatta spontaneamente, e non di certo perché reiterata ossessivamente.

La drammaticità di questa inoppugnabile verità ci conduce ad un **ballo tribale** con **Olivia Fantuzzi** e **Alessio Jodi Capitani**, che al buio consola con i suoi movimenti tecnici e le sue luci al neon, risplendenti sui ballerini come piccoli **segni di luce-gioiello**. L'ultimo episodio è un **video** che **proietta una persona non udente** mentre **recita brani di poesie e balla** ascoltando solo le **onde sonore tattilmente**. Una sinergia ed una sinestesia tra suoni, video, movimenti in un crescendo di sconvolgente flessuosità che cattura l'attenzione intima, e scuote la nostra emotività.

Una **nota di merito al progetto FestArte** di Lorena Benatti per aver coinvolto **veri giovani** (adulti) come **curatori, assemblatori, musicisti, creativi, artisti** su una piattaforma comune e per aver fatto partecipare l'istituzione del Comune di Roma a questo progetto culturale e creativo.

Publicato in: GN9/ 8-22 marzo 2009

FestArte. La comunicazione in absentia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

SchedaAutore: FestArte

Titolo completo:

3Monkeys

Non vedo, non sento, non parlo

Tre stanze sensoriali

danze al 'buio', piéce teatrali 'silenziose' e un video 'muto'

Giovedì 12 marzo ore 22

Rialtosantambrogio

via di S. Ambrogio, 4 – Roma

Curatori (concept e regia)

Alessia Albani, Riccardo Sandonà

Danza Olivia Fantuzzi, Alessio Jodi Capitani, Giulia Ginato

Performer Rita Felicetti, Elena Giovagnoli, Chiara Moretti,

Chiara Albanese, Antonio Innocente, Edoardo Tabanelli

Video Andrea Menniti

PARTY - djset a cura di Massimo Andreozzi (lasituazione) Rock'n'roll, funk, soul

Prossimo Evento

GIOVEDÌ 2 Aprile 09 ore 22

Rialtosantambrogio - Via di S. Ambrogio, 4 Roma

In occasione di ROMA - The Road to Contemporary Art

Voto: 7.5

Vedi anche:

[FestArte](#) [2]

Articoli correlati: [Emerging Talents. Panoramica di un presente abbozzato](#) [3]

[La Stravaganza. L'inganno parziale del dialogo](#) [4]

[Mazzoleni. Monologhi tra soliloqui e stream of consciousness](#) [5]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/festarte-comunicazione-absentia>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/festarte>

[2] <http://www.festarte.it/pages/Home.html>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/emerging-talents>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/la-stravaganza-linganno-parziale-del-dialogo>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/mazzoleni-monologhi-soliloqui-e-stream-consciousness>