Esce Alice Dark. Intervista a Lorenzo Bartoli

Articolo di: Simone Vairo



[1]

Dal **27 settembre 2011** è in edicola '*Alice Dark*' ideato da **Andrea Domestici** (disegnatore e character design) e **Lorenzo Bartoli** (scrittore), un **fumetto interessante e coinvolgente** per la sua **raffinatezza stilistica** e per **il soggetto** da cui trae spunto al fine di sviluppare **una storia completamente moderna**. Di rilievo anche la collaborazione con la disegnatrice **Federica Manfredi** per il terzo numero di prossima uscita. Siamo riusciti, per l'occasione, **ad intervistare Lorenzo Bartoli.**

Simone Vairo. Come nasce il progetto 'Alice Dark'?

Lorenzo Bartoli. **Avevo in mente una scintilla**, una traccia su cui costruire una storia: se uno scrittore buttasse i file originali dei suoi romanzi nel cestino del computer, come la prenderebbero i personaggi protagonisti di quelle storie? Cosa farebbero, per cercare di risolvere la situazione? L'idea, quando la raccontavo, piaceva un po' a tutti. **I personaggi hanno vite a tempo, anche se sono fatti di carta e inchiostro. Proprio come noi.** Quindi, la storia di *Alice Dark* si interroga sulla vita, la morte, le aspettative, l'esistenza di un dio, la fede in se stessi, la ricerca sul dopo.

- S.V. L'ispirazione da cui nasce 'Alice Dark' è ben nota, ma come si sviluppa l'insieme narrativo delle vicende e, soprattutto, cosa viene modificato rispetto alla 'sorgente'?
- L.B. I primi due numeri sono collegati, raccontano lo starting point. Poi, ogni albo sarà autoconclusivo e vedrà Alice alle prese con panorami, problemi e avventure, tutti collegati in qualche modo alla Rete. La sorgente sono io , le cose che mi capitano. Scrivere è cercare di mettere in struttura le nostre emozioni, metaforizzando quello che ci capita e utilizzando gli strumenti del mestiere per raccontare come faremmo davanti a un fuoco, con intimità e sincerità.
- S.V. Pensi sia davvero importante cercare di de-contestualizzare un soggetto al fine di renderlo applicabile alla nostra epoca?
- L.B. **No. Un soggetto, se è buono, splende sotto qualunque cielo**. Quando Alice incontrerà Sherlock Holmes (n.5, disegnato da Michela Cacciatore), sarà lei a calarsi nelle dinamiche e nelle meccaniche narrative del più grande detective del mondo. **Il mio rispetto per il lavoro dei Maestri è enorme**. È grazie a loro se ho scelto di fare questo mestiere.
- S.V. Come rientra il web nell'ambito di 'Alice Dark'? Cosa effettivamente rappresenta;
- L.B. Alice vive nel web. È il suo mondo, pieno di storie e di infinite possibilità. Ma pieno anche di falsità, di fake

Esce Alice Dark. Intervista a Lorenzo Bartoli

Pubblicato su gothicNetwork.org (https://www.gothicnetwork.org)

(falsificazione della propria identità), di gente che cerca di apparire diversa da come è veramente. Alice vive in un mondo di pixel, di codici binari, di bites. **Quello che vediamo noi è solo l'aspetto grafico** che abbiamo scelto di darle, **ma lei è un'idea, una proiezione, un'aspettativa, un sogno.**

S.V. Di quanti numeri sarà composto il fumetto? Rispetto al panorama fumettistico italiano, cosa propone di diverso 'Alice Dark'?

L.B. *Alice Dark* durerà finché avrà i numeri per farlo. Se i lettori ci premieranno, sarà una serie tendenzialmente infinita, per quanto può esserlo un'opera di narrativa popolare. Di diverso ha il formato: è un fumetto di 120 pagine a colori, di produzione italiana e periodicità mensile. Una novità assoluta, in questo senso. Le storie sono libere da ogni convenzione prefissata, lo stile di disegno è molto particolare, visto che dietro c'è quel geniaccio di Andrea Domestici. Come ventaglio di novità non c'è male, dai. Almeno nelle intenzioni...

Pubblicato in: GN70 Anno III 10 ottobre 2011

//

SchedaAutore: Andrea Domestici e Lorenzo Bartoli

Titolo completo: *Alice Dark*disegni di Francesca Manfredi
Editoriale Aurea [2]

Dal 27 settembre 2011

• Libri

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/articoli/esce-alice-dark-intervista-lorenzo-bartoli

Collegamenti:

- [1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/alice-dark
- [2] http://www.editorialeaurea.it/