

The Woman in Black. Le tre scimmiette della casa nella palude

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Tratto dal **best-seller omonimo** (1982) di **Susan Hill** già adattato per il teatro nel 1987 da **Stephen Mallatratt**, finalmente approda al cinema **The Woman in Black** con la regia di **James Watkins** e la sceneggiatura di **Jane Goldman**, nonché il beneplacito dell'autrice. **Daniel Radcliffe** (l'Harry Potter che conosciamo fin da quando era un ragazzino) nel suo primo film da adulto a largo budget: una casa vittoriana **Eel Marsh House**, che nasconde segreti dietro gli occhi e le mani di **tre scimmiette**, metafora simbolica di tutto il film.

“*Non vedo, non sento, non parlo*” dicono le scimmiette che tempestano la **casa nella palude, isolata dal resto del mondo** se non per una stradina che s'inabissa con l'alta marea: scimmiette dappertutto, sia come soprammobili sia come trastullo a carillon di un bambino morto, di cui si scoprirà la storia, che ha a che fare con Eel Marsh House, ormai in completa decadenza, ed i suoi abitanti.

Arthur Kipps (Daniel Radcliffe) è un **giovane avvocato** cui è affidato il compito di dirimere la questione dell'**eredità di Alice Drablow**: si ritrova in un villaggio dal nome di Crythin Gifford dove viene più o meno educatamente, invitato a non occuparsi della casa e ad andarsene al più presto.

Via via che Arthur scova elementi per capire la linea ereditaria e chi abitava effettivamente ad Eel Marsh (che significa “palude”) House. Inoltrandosi in questa casa vittoriana con **pareti viola cangianti sul blu**, i due colori principali insieme ad un verde muffa per dare l'idea di decadenza, si scopre, oltre alle **onnipresenti scimmiette**, parecchie carte che sveleranno ad Arthur il mistero di una **donna vestita di nero** che si aggira intorno alla casa.

Le **scenografie di Kave Quinn**, che ha collaborato a *Trainspotting* di Danny Boyle, sono nel perfetto **stile Hammer**, **gloriosa casa di produzione** rivivificata ultimamente anche con una linea editoriale. Per chi se la ricorda è celebre per tutti i **film horror di Roger Corman**, le **trasposizioni da Poe** con **sceneggiature di Richard Matheson a volte** (come in *La maschera della morte rossa*), ed il cast horror più stellare: la coppia **Christopher Lee-Peter Cushing** nella serie su *Dracula*, **Boris Karloff**, **Barbara Steele**, e naturalmente, il raffinatissimo **Vincent Price**, per quasi tutti i film tratti da Poe.

Un film con la **colonna sonora di Marco Beltrami** che cura horror da più di quindici anni a cominciare da *Scream* (e *Resident Evil*, *Die Hard* e molti altri) e attori di livello: brava come sempre **Janet Mc Teer** nella parte della “**lunatic**” **Mrs Daily e Ciaràn Hinds** in quelle del marito che accompagna Arthur nella casa, nonostante le aperte ostilità dell'intero villaggio, dando così inizio al disvelamento, mentre le scimmiette continuano a far trillare i carillon.

Publicato in: GN13 Anno IV 6 febbraio 2012

//

Scheda**Titolo completo:**

The Woman in Black. Le tre scimmiette della casa nella palude

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

[The Woman in Black](#) [2]

GENERE: Drammatico, Horror, Thriller

REGIA: James Watkins

SCENEGGIATURA: Jane Goldman

ATTORI: Daniel Radcliffe, Ciarán Hinds, Janet McTeer, Mary Stockley, Roger Allam, Sophie Stuckey, Sidney Johnston, Alica Khazanova, Victor McGuire

Uscita al cinema 2 marzo 2012

FOTOGRAFIA: Tim Maurice-Jones

MONTAGGIO: Jon Harris

PRODUZIONE: Alliance Atlantis Communications, Alliance Films, Cross Creek Pictures

DISTRIBUZIONE: Videacode

PAESE: Gran Bretagna 2012

FORMATO: Colore

NOTE: Tratto dall'omonimo romanzo di Susan Hill.

[Hammer Films](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/woman-black-tre-scimmiette-della-casa-nella-palude>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/woman-black>

[2] <http://www.thewomaninblack.it/>

[3] <http://www.hammerfilms.com/>