

Fortapàsc. La solitudine degli onesti

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Nel **1985 un giovane giornalista** di 26 anni viene **assassinato dalla camorra a Napoli**, sotto casa sua. Da poco diventato giornalista effettivo a *Il Mattino* di Napoli, indaga sugli allacci tra camorra e istituzioni.

Libero De Rienzo interpreta *Giancarlo Siani*, l'unico giornalista ucciso dalla camorra a cui è stata resa **giustizia soltanto 12 anni dopo**, con l'aiuto di tre pentiti. **Diretto da Marco Risi** (*Mery per sempre*, 1989, *Il muro di gomma*, 1991) in un film che prima di tutto è **uscito a Napoli, il 20 marzo**, e poi sarà presentato in **tutta Italia, il 27 marzo**, De Rienzo interpreta un **giornalista ragazzino** che ricorda da vicino *Il giudice ragazzino* di Alessandro Di Robilant del 1994, incentrato sull'omicidio mafioso del giudice Rosario Livatino.

Quello che come al solito colpisce è **la solitudine di questi "inquirenti"**, del **giornalista** come del *Capitano Sensales dei Carabinieri* che, impotenti, non dovrebbero nemmeno raccontare la tragedia che si compie sotto i loro occhi. Una frase rimane impressa di *Sensales* interpretato da Daniele Pecci: "**Perché dobbiamo arrivare sempre dopo** (la guerra fra le bande dei Gionta e dei Nuvoletta fa in un solo giorno 8 morti più altri feriti, N.d.A.)? Perché il Pretore (Rosone, interpretato da Federico Imperato, N.d.A.) non ci ha fatto intervenire prima?"

Domande che rimangono nell'aria e ci rimandano all' **inchiesta sulle candelore di Catania su Report**: che **tutta l'Italia**, a parte qualche isola felice, **sia un fortino**. Ovvero un **Fortapàsc**, come recita il titolo di un film che riecheggia un assedio di cui tutti parlano ma che **in pochi combattono**. Le parole di Tancredi in *Il gattopardo* risuonano come pietre rotolanti nella melma di **un paese che non premia gli eroi**.

Solo una nota: forse dal regista di *Ragazzi fuori* **ci si sarebbe aspettato di più** in termini di incisività e drammaticità, una spinta sull'acceleratore della storia per ulteriori e concrete **connessioni di stampo politico** che, purtroppo, rimangono del tutto **sommerse**.

Publicato in: GN10/ 23 marzo 6 aprile 2009

SchedaAutore: Marco Risi

Titolo completo:

Fortapàsc. 1985 Torre Annunziata Napoli Italia

Sceneggiatura di Jim Carrington, Andrea Purgatori, Marco Risi

Attori

Libero De Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino, Ernesto Mahieux, Ennio Fantaschini, Duccio Camerini, Gianfelice Imperato, Daniele Pecci

Musiche di Franco Piersanti

Italia 2008

Uscita al Cinema 27 marzo 2009

Durata 108'

Fortapàsc. La solitudine degli onesti

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Voto: 6.5

Vedi anche:

[Fortapàsc](#) [2]

Articoli correlati: [Gadda vs Genet. Il rigore dell'atto criminale](#) [3]

[Illecito. Un sistema globale secondo Moisés Naím](#) [4]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/fortapasc-solitudine-degli-onesti>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/fortapasc>

[2] <http://www.kataweb.it/cinema/film/speciali/index.html?speciale=fortapasc>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/gadda-vs-genet-il-rigore-dellatto-criminale>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/illecito-un-sistema-globale-secondo-moises-naim>