

Torino. Le dive di Chiara Samugheo alla Mole

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La mostra estiva del **Museo del cinema di Torino** alla **Mole Antonelliana**, in scena fino al 23 settembre, è **Fuori dal set, fotografie di Chiara Samugheo** per il cinema, una raccolta di foto che raccontano l'apporto dato al mondo del cinema, non solo italiano, della **prima donna fotografa italiana**, che scelse di intraprendere questa strada nella **Bari degli anni Cinquanta**, trasferendosi poi a Roma e Milano, e occupandosi ancor prima, di mettere in immagini i reportages di un Paese che cambiava, e poi di dare corpo ai sogni di Cinecittà e alle sue e suoi protagonisti.

Le intenzioni di Chiara Samugheo erano di intraprendere la strada di **reporter d'attualità** e sulla sua strada incontrò anche **Henri Cartier-Bresson**, rifiutando di entrare nella Magnum perché oberata di lavoro nel suo Paese, ma poi si trovò a lavorare per il cinema, e la mostra di Torino ricorda la sua attività in particolare in questo settore, con una raccolta di immagini che comincia con un assaggio sulle **cancellate intorno alla Mole, per poi continuare all'interno**.

Si inizia con un pannello che mette insieme una parte delle copertine di celebri riviste internazionali, da **Panorama a Stern, da Epoca a Paris Match, con attrici** ritratte da Chiara Samugheo, per poi proseguire con una galleria di foto di **donne del cinema come Claudia Cardinale**, ancora oggi **amica personale della fotografa, Liz Taylor, Kim Novak, Brigitte Bardot, Sofia Loren, Joan Collins, Michèle Mercier, Geraldine Chaplin**, solo per citare alcuni nomi. Non mancano gli attori, tra cui **Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Franco Nero, Clark Gable**, e le immagini di una serie di coppie, nella vita o anche solo sullo schermo, tra cui spiccano una bella foto di **Federico Fellini e Giulietta Masina e una di Raimondo Vianello e Sandra Mondaini**. La mostra si conclude con una serie di **scatti in bianco e nero di registi italiani e stranieri** e con alcune **sperimentazioni grafiche** di Chiara Samugheo con la **grafica e il fumetto**.

Chiara Samugheo, classe 1935, oggi risiede a Nizza, in Costa Azzurra, ma collabora spesso con un archivio a Parma: la mostra del Museo del cinema di Torino, che mette in risalto il suo stile spiritoso e quotidiano, con le dive, bellissime, ritratte senza fronzoli, è l'occasione per riscoprire un'artista oggi inspiegabilmente caduta nel dimenticatoio da una ventina d'anni, salvo che tra gli addetti ai lavori e le persone della sua generazione.

Il Museo del cinema e la mostra su Chiara Samugheo, all'interno, come sempre per le mostre, del percorso di visita, sono aperti dal martedì al venerdì e la domenica dalle 9 alle 20, sabato dalle 9 alle 23. Da segnalare nella collezione permanente, la **sezione precinema con lanterne magiche ed altre magie** al primo ammezzato e la **parte sul divismo nel salone centrale**, con una **vetrina dedicata a Marilyn Monroe**, di cui ricorre quest'anno il **cinquantenario della morte**.

Publicato in: GN40 Anno IV 27 agosto 2012

//

Torino. Le dive di Chiara Samugheo alla Mole

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Scheda **Titolo completo:**

Torino - Mole Antonelliana

[Museo del Cinema di Torino](#) [2]

"Fuori dal set. Fotografie di Chiara Samugheo per il cinema"

Fino al 23 settembre 2012

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-dive-di-chiara-samugheo-alla-mole>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/claudia-cardinale>

[2] <http://www.museocinema.it/closeup.php?id=434>