

## Torino. Natale con Pinocchio a Carmagnola nel centotrentenario

Articolo di: Laura Boeri



[1]

Sotto le feste si ritorna tutti un po' bambini, è assodato. Un aiuto in più per sentirsi nuovamente piccoli sognatori è andare a visitare la mostra collettiva su Pinocchio allestita a **Carmagnola** in provincia di **Torino, nella chiesa di S. Agostino nell'omonima piazza**. La mostra ha inaugurato venerdì 14 dicembre scorso e sarà visibile fino al 6 gennaio 2013, solamente nei week-end e, eccezionalmente per l'occasione, il pomeriggio di Natale.

L'evento nasce da **un'idea del fotografo-editore Antonio Attini, in collaborazione con il collezionista Martinatto**, che si proponeva di indire un concorso nazionale alla ricerca di nuove illustrazioni sul tema del burattino più amato in Italia, proprio in occasione del **centotrentenario dalla sua nascita**.

**Il concorso "illustra Pinocchio"** ha avuto moltissimo riscontro, grazie al web e a Facebook e hanno aderito circa 300 tra pittori e illustratori emergenti e affermati. Nello scorso luglio sono stati selezionati i **trenta autori vincenti** e la mostra è stata inaugurata a **Pescia, proprio presso il Museo Collodi**.

La collettiva è diventata ora una **mostra itinerante** che ha come scopo quello di **promuovere, sul territorio italiano, i trenta capolavori esposti**, oltre che di far conoscere alle diverse realtà locali nuovi nomi dell'arte italiana. Tra le opere esposte si possono ammirare **le tele naive di Paolo Novelli, il tratto oscuro e visionario del maestro Colombotto Rosso e il tratto evocativo di De Agostini**, tre grossi artisti del panorama nazionale. Spiccano, inoltre, **lo stile deciso e onirico di Valentina Brostean e le tele vivaci e ammiccanti di Luca Stella**, giovane illustratore veneto.

All'inaugurazione è stato presentato in anteprima **il libro per bambini "Il mio pinocchio", scritto e finemente illustrato da Luca Stella**. Il libro, che narra la storia di Pinocchio raccontata in quartine, con un esplicito richiamo alla filastrocca tradizionale, è disponibile all'acquisto nell'area shop della mostra.

In tutta oggettività è impossibile trovare un solo quadro preferito tra le opere esposte, in quanto gli stili, i formati e i materiali sono così lontani e differenti tra loro che non sono minimamente comparabili. Ogni opera è una piccola epifania che ci riporta alla mente episodi pinocchieschi sopiti e nascosti nella memoria di adulti. Impossibile non sorridere davanti ai ritratti fumettosi del Gatto e la Volpe, così come non si può provare empatia per Geppetto o per la Fata Turchina.

I visitatori della mostra appartengono a ogni età e ceto sociale, spesso sono famiglie intere che si ritrovano unite davanti a una favola che ha unito più generazioni nel medesimo sogno.

**Publicato in:** GN7 Anno V 17 dicembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

## Torino. Natale con Pinocchio a Carmagnola nel centotrentenario

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

### [Natale con Pinocchio](#) [2]

Mostra a cura di Roberto Cera

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e la collaborazione della Biblioteca Civica del Comune di Carmagnola

Chiesa S. Agostino

Piazza S. Agostino – **Carmagnola** (TO)

Dal 14 dicembre al 6 gennaio 2013

Cartoline delle opere esposte Edizioni Antonio Attini

Orario apertura

sabato e domenica 10.00 – 12.30 e 15.00 – 18.00

25 dicembre solo al pomeriggio

**Ingresso gratuito**

- [Arte](#)

### URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-natale-con-pinocchio-carmagnola-nel-centotrentenario>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/pinocchio>

[2] <http://concorsoanniversariopinocchio.blogspot.it/>