

Accademia Filarmonica Romana. Al Teatro Argentina Viktoria Mullova

Viktoria Mullova, meravigliosa interprete dal fascino magnetico, allieva del mitico **Leonid Kogan** e grande violinista del nostro tempo dalla straordinaria versatilità, torna a **Roma** ospite dell' **Accademia Filarmonica Romana** giovedì 31 gennaio al **Teatro Argentina** (ore 21.15) con *La ragazza del villaggio*, concerto nato come tributo al **jazz**, al **mondo nomade**, all' **Europa dell'est** dove la **Mullova** ha le sue radici.

“All’inizio il criterio per la scelta della musica è stato semplice: suonare quella che amavamo”, racconta la stessa violinista, che nel concerto sarà affiancata da un quartetto di grandi professionisti formato da **Matthew Barley** (violoncello, autore degli arrangiamenti), **Paul Clarvis** e **Sam Walton** (percussioni), e il pianista jazz **Julian Joseph**.

*“Solo due generazioni prima i nonni di Viktoria vivevano come contadini in un piccolo villaggio dell’ Ucraina – racconta **Matthew Barley** compagno di vita di Viktoria e arrangiatore dei brani in programma -. Questa realtà è rimasta profondamente radicata in lei, trasmettendole un grande senso di calma, di onestà e di semplicità. Se tutto questo si abbina a una personalità che ha conquistato, nel campo della musica classica, altissimi livelli di interpretazione, ne viene fuori una combinazione davvero interessante. Mentre questa parte della sua vita è andata in scena sui palcoscenici di tutto il mondo per oltre venticinque anni, in questo programma c’è qualcosa che riguarda l’altra sua parte”*.

Per questo *La ragazza del villaggio* è anche per gli stessi interpreti un incontro e uno scambio fra mondi musicali: quello più *classico* e *barocco* che **Viktoria** ha studiato e interpretato in quasi trent’anni di grande carriera e quello più improvvisato di **Matthew Barley** e della sua band provenienti da differenti background musicali e culturali. Sfere umane e artistiche che si uniscono per il piacere di fare musica insieme.

In programma dunque la musica di **Bartók** e **Kodály** che nel secolo scorso hanno saputo accogliere nelle loro composizioni la ricca tradizione popolare delle loro terre, cui si aggiunge la musica della band francese **Bratsch**, che unisce il *jazz* al *klezmer*, e di **DuOud** coppia di musicisti del nord Africa che combinano in modo originale i suoni tradizionali dell’oud (una sorta di liuto arabo) al ritmo dell’elettronica.

In scaletta anche i brani di **Weather Report** (Pursuit of the Woman with the Feathered Hat, The Peasant) la leggendaria band di *jazz fusion* degli anni Settanta e Ottanta, e di **John Lewis** (del Modern Jazz Quartet) che ha composto **Django** come tributo a **Django Reinhardt**, chitarrista jazz cresciuto negli accampamenti tzigani vicino Parigi e componente con **Stephane Grappelli** del **Quintette du Hot Club de France**, altro gruppo passato alla storia come uno dei più originali nella storia del jazz.

Il pubblico avrà inoltre l’occasione di incontrare la **Mullova** nella **Sala Squarzina dell’Argentina** nel consueto incontro dell’artista con il pubblico che precede il concerto alle ore 20.45.

Il concerto è inserito nell’ambito del progetto «*La musica da camera dal Barocco al Contemporaneo*» sostenuto dalla Regione Lazio, Assessorato alla cultura, arte e sport

Teatro Argentina

Giovedì 31 gennaio 2013 ore 21.15

Viktoria Mullova

La Ragazza del Villaggio

Viktoria Mullova violino

Matthew Barley violoncello e arrangiamenti

Paul Clarvis e Sam Walton percussioni

Julian Joseph pianoforte

Bratsch

Bi Lovengo

John Lewis/Bratsch

Django

Béla Bartók

Sette duetti per violino e violoncello (dai 44 Duetti per due violini, 1931)

n. 10 Rutén nóta (Canto ruteno)

n. 22 Szúnyogtánc (Danza del moscerino)

n. 33 Aratáskor (Canto di mietitura)

n. 28 Bánkódás (Angoscia)

n. 26 Ugyan édes komámasszony (Canto di scherno)

n. 11 Gyermekerengetéskor (Ninnananna)

n. 35 Rutén kolomejka (Kolomejka rutena)

Zoltán Kodály

Duo per violino e violoncello op. 7 (1914)

Weather Report

The Pursuit of the Woman with the Feathered Hat; The Peasant

Matthew Barley

(su un tema popolare russo)

Yura

DuOud

For Nedim (For Nadia)

durata 1 h e 30' circa senza intervallo

Biglietti: 20, 15, 10 euro (più diritto di prevendita). Riduzioni per studenti (con la Log-In Music card), scuole e associazioni.

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-al-teatro-argentina-viktoria-mullova>

Collegamenti:

[1] <http://promozione@filarmonicaromana.org>