

## Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Carmen

Martedì 5 febbraio 2013 va in scena al **Teatro Lirico “Giuseppe Verdi di Trieste** un capolavoro del repertorio francese: *Carmen* di **Georges Bizet**, opéra comique in quattro atti su libretto di **Henri Meilhac** e **Ludovic Halévy** tratto dalla omonima novella di **Prosper Mérimée**.

L'opera è proposta nello spettacolare allestimento prodotto dal **Palau de les Arts Reina Sofia – Fundació de la Comunitat Valenciana** e dalla **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** e ideato dal famoso cineasta spagnolo **Carlos Saura**, regista di “*Carmen story*” il film del 1983 con **Antonio Gades** e **Laura del Sol**.

Nella versione teatrale, la *Carmen* di **Saura** appare come **un viaggio negli abissi dell'animo umano** che posta in scena il conflitto di una mente, quella di Carmen, che vuole il bene, ma è attratta irresistibilmente dal male. La debolezza umana che **Bizet** racconta attraverso l'amore di **Carmen** e **Don Josè**, nella lettura che ne fa Saura, e **nella ripresa a Trieste curata dalla regista Elisabetta Brusa**, approda ad un finale in cui il gesto estremo della pugnalata che pone fine al dramma, è visto come una liberazione e non un atto conseguenza della gelosia.

Una lettura moderna del capolavoro di **Bizet** che è sottolineata dall'ambientazione scenica di **Laura Martínez** con pannelli astratti, trasparenti in cui le immagini riflesse come ombre sulle pareti richiamano i fotogrammi della pellicola cinematografica ombre sulle pareti, con i costumi senza tempo di **Pedro Moreno**, le luci di **Francisco Belda** e le coreografie di **Goyo Montero**.

Questo spettacolo, debuttò in Italia al 71° **Maggio Musicale Fiorentino**. **Luciana D'Intino** interpreta Carmen. Ad **Andrea Carè** invece è affidato il personaggio di Don Josè. **Lucio Gallo** e **Serena Gamberoni** saranno interpreti dei ruoli di Escamillo e di Micaela. Completano il cast artistico **Yukiko Aragaki** (Fraschita), **Nicolò Ceriani** (Morales), **Cristina Damian** (Mercedes), **Gianluca Sorrentino** (Remendado), **Dario Giorgelè** (Dancaire) e **Federico Benetti** (Zuniga).

Nella recita in programma sabato 9 febbraio, i ruoli principali saranno interpretati da **Chiara Chialli** (Carmen), **Mario Malagnini** (Don Josè) e **Yoshiko Yamaguchi** (Micaela). Compagnia di canto, **Orchestra** e **Coro del Teatro Verdi** (maestro del coro **Paolo Vero**) e **Coro di voci bianche dei Piccoli Cantori della Città di Trieste** preparati da **Cristina Semeraro**, sono affidati alla bacchetta di un grande direttore, il maestro **Donato Renzetti**, chiamato alla prima delle due direzioni operistiche a lui affidate nell'ambito della Stagione Lirica 2013 della Fondazione lirica triestina.

Stagione Lirica e di Balletto 2013

Martedì 5 febbraio 2013, ore 20.30

prima rappresentazione dell'opera

CARMEN

Opéra-comique in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy,  
dalla novella omonima di Prosper Mérimée

Prima rappresentazione: Parigi, Opéra-Comique, 3 marzo 1875

Musica di Georges Bizet

Repliche

venerdì 8 febbraio ore 20.30 turno C, sabato 9 febbraio ore 20.30 turno B, domenica 10 febbraio ore 15.30 Turno

D; mercoledì 13 febbraio ore 20.30 Turno E;

sabato 16 febbraio ore 15.30 Turno S

## Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Carmen

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/teatro-lirico-giuseppe-verdi-di-trieste-carmen-0>