

Istituzione Universitaria dei Concerti. Richard Galliano

Il grande - anzi il più grande, per unanime giudizio - fisarmonicista **Richard Galliano**, francese di origini italiane, sarà all'Aula Magna della Sapienza per la **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti** sabato 16 febbraio 2013 alle 17.30.

Richard Galliano è un virtuoso libero da ogni complesso, che ha liberato il suo strumento dall'immagine vecchiotta che se ne aveva qualche anno fa, e continua sempre ad esplorare nuovi campi musicali, senza abbandonare il lirismo che è il tratto fondamentale della sua personalità. Riconosciuto in tutto il mondo come fisarmonicista d'eccezione, ha collaborato con Charles Aznavour, Juliette Greco, Jan Garbarek, Stefano Bollani, Paolo Fresu, Wynton Marsalis e tanti altri.

È esperto nell'abbattere le barriere tra le musiche, grazie a uno strumento che nelle sue mani si arricchisce di una gamma vastissima di sonorità e va oltre ogni confine. Lo dimostra anche il suo concerto romano, in cui ha accanto l'**Orchestra Camerata Ducale** guidata dal primo violino e concertatore **Guido Rimonda**.

Alterna infatti capolavori classici - *il Concerto in do minore per oboe, violino, archi e continuo bwv 1060* di **Johann Sebastian Bach** e il famosissimo *Concerto "L'estate" dalle "Stagioni"* di **Antonio Vivaldi**, trascritti da lui stesso per fisarmonica - ai più grandi rappresentanti del tango argentino, il mitico **Carlos Gardel** (*Por una Cabeza*) e l'indimenticabile **Astor Piazzolla** (*Invierno porteño e Oblivion*). Galliano è particolarmente legato a Piazzolla, che, quando si conobbero negli anni Ottanta, è stato generoso di consigli ed elogi nei suoi confronti. E per dare alla musica di Piazzolla e di Gardel le giuste atmosfere bonaerensi, Galliano lascerà momentaneamente la fisarmonica per il suo parente argentino, il **bandoneon**.

Tra i concerti barocchi e i tanghi **Galliano** suona alcune sue creazioni: *Opale*, un concerto per fisarmonica e orchestra d'archi, *Melodicelli*, *Tango pour Claude* e *La valse a Margaux*, quattro delle più note e amate delle oltre quattrocento opere composte da Galliano, che ha saputo sviluppare sempre più col tempo il suo talento geniale di compositore e arrangiatore. La sua musica è oggi eseguita non solo da lui stesso ma da tanti altri celebri musicisti, anche con strumenti diversi dalla fisarmonica, come **Stefano Bollani** al pianoforte e **Michel Portal** al clarinetto. Attraverso tutti questi universi musicali e progetti diversi, Richard Galliano rende l'integralità del suo talento di musicista.

IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti
Aula Magna – Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5
Sabato 16 febbraio 2013 ore 17.30
Richard Galliano fisarmonica e bandoneon
Orchestra Camerata Ducale
Guido Rimonda violino solista e concertatore

J. S. Bach Concerto in do minore per oboe, violino, archi e basso continuo bwv 1060 (trascrizione per fisarmonica di R. Galliano)
R. Galliano Opale, concerto per fisarmonica e orchestra d'archi
C. Gardel Por una Cabeza
R. Galliano Melodicelli
A. Vivaldi Concerto n° 2 In Sol Minore Rv 315 "L'estate" per violino, archi e basso continuo (trascrizione per fisarmonica di R. Galliano)
A. Piazzolla Invierno porteño

Istituzione Universitaria dei Concerti. Richard Galliano

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

A. Piazzolla Oblivion

R. Galliano Tango pour Claude

R. Galliano La valse a Margaux

Il concerto rientra nella rassegna “Suoni, voci, danze”
realizzata con il sostegno della Regione Lazio -
Assessorato Cultura, Sport, Politiche Giovanili e Turismo

BIGLIETTI: Interi: da 20 euro a 30 euro (ridotti da 16 euro a 24 euro)Giovani (under 30): 8 euro Bambini (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel. 06 3610051 www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/istituzione-universitaria-dei-concerti-richard-galliano>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>