

Santa Cecilia. Belcea Quartet e Ramin Bahrami con Andrea Battistoni

A Santa Cecilia la prossima settimana arriverà il **Belcea Quartet**, per la Stagione di Musica da camera e per quella Sinfonica il pianista **Ramin Bahrami**, questa volta in concerto con l' **Orchestra dell'Accademia** diretta da **Andrea Battistoni**.

Il pubblico dell' **Accademia di Santa Cecilia** li ha ascoltati solo una volta il 24 dicembre 2009 ma la formazione era un'altra, quindi si potrebbe paragonare il concerto di venerdì 15 febbraio 2013 (ore 20,30 Sala Sinopoli, Stagione di Musica da Camera) ad un 'nuovo' debutto del Belcea Quartet: **Corina Belcea-Fischer** violino e fondatrice dell'ensemble, **Axel Schacher** violino, **Krzysztof Chorzelski** viola e **Antoine Lederlin** violoncello.

Costituitosi formalmente al Royal College of Music nel 1994 - ma alcuni componenti studiavano insieme al già dal 1990 - il **Belcea Quartet** è stato rapidamente riconosciuto come uno dei più interessanti ensemble alla **Wigmore Hall** di Londra, dove è stato Quartetto residente dal 2001 al 2006 e dove continua a presentare i progetti più importanti, e da EMI che li ha voluti in esclusiva per molti anni. Il Belcea è residente alla **Guildhall School of Music and Drama di Londra** e dalla stagione 2010/11 è stato nominato Ensemble residente alla **Konzerthaus** di Vienna.

I quattro musicisti si cimentano con il *Quartetto per archi n. 5 in la maggiore op. 18*, composto a Vienna nel 1801, e che occupa una posizione di rilievo nella produzione beethoveniana se non altro per le relazioni che intercorrono tra quest'opera e la produzione coeva. Di poco più tardi è il *Quartetto per archi n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127* opera più matura – fu composto subito dopo la Nona Sinfonia – ed è il primo della serie commissionata dal Principe **Nikolas Galitzin** (gli altri sono l'op. 130 e l'op. 132).

Tra le due composizioni di Beethoven, il Belcea Quartet presenta il *Quartetto per archi n. 3 in fa maggiore di Dmitri Šostakovič* composto nell'agosto del 1946 e che ha avuto la prima esecuzione a Mosca il 16 dicembre dello stesso anno.

I prossimi impegni - dopo questo concerto – porteranno il Belcea Quartet in Belgio, Germania, Inghilterra, Svizzera, Polonia ed altri paesi europei.

Di **Bach** ha fatto il suo musicista d'elezione, che ama sempre interpretare sia in recital che in concerto. Ma **Bach** per lui è soprattutto una "guida spirituale" che, come sostiene, "mi ha preso per mano, mi ha insegnato ad amare, ad avere dignità, a dialogare, ad essere uomo forte e sensibile, pazzo, razionale, paziente e ansioso e capriccioso. **Bach** è tutto questo". A **Bach** ha dedicato quasi tutta la sua discografia (molto apprezzato il suo ultimo cofanetto - per la Decca - che racchiude gran parte delle sue interpretazioni bachiane suddivise in aree tematiche) e di recente anche un libro che ha riscosso straordinario successo, dall'emblematico titolo *Come Bach mi ha salvato la vita* (edito da Mondadori).

E' **Ramin Bahrami**, celebre pianista e soprattutto grande interprete bachiano che sarà a Santa Cecilia sabato 16 febbraio (Sala Santa Cecilia ore 18, repliche lunedì 18 ore 21, martedì 19 ore 19.30) per eseguire del **Genio di Eisenach** i *Concerti in fa minore BWV 1056 e in re minore BWV 1052* con l' **Orchestra di Santa Cecilia**

A dirigerlo sarà **Andrea Battistoni**, giovanissimo ma già affermato direttore, che torna all'Accademia e che in apertura leverà la bacchetta sulla *Suite per orchestra n.3 BWV 1068* e a conclusione *Quadri di un'esposizione* di **Musorgskij** nella celebre trascrizione per orchestra di **Ravel**. Anche Battistoni è autore di un libro di successo dal suggestivo titolo *Non è musica per vecchi* (edito da Rizzoli).

Stagione di Musica da camera 2012 - 2013

Santa Cecilia. Belcea Quartet e Ramin Bahrami con Andrea Battistoni

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli

Venerdì 15 febbraio 2013 ore 20,30

Belcea Quartet

Beethoven Quartetto op.18 n.5

Šostakovič Quartetto n.3

Beethoven Quartetto op.127

Biglietti da 18 a 38 Euro.

Per maggiori informazioni: www.santacecilia.it [1] o telefonare allo 068082058.

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 16 febbraio, ore 18 – Lunedì 18, ore 21 – Martedì 19, ore 19.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Andrea Battistoni Direttore

Ramin Bahrami Pianoforte

Bach Suite per orchestra n.3 BWV 1068

Concerto in fa minore BWV 1056

Concerto in re minore BWV 1052

Musorgskij Quadri di una esposizione

Info: www.santacecilia.it [1] - tel. 068082058 - biglietti da € 19 a € 52

FAMILY CONCERT

DOMENICA 17 FEBBRAIO ore 11 introduzione, ore 12 concerto

Andrea Battistoni Direttore

Musorgskij Quadri di una esposizione

Biglietti: intero 12€ - under 30 €

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-belcea-quartet-ramin-bahrami-con-andrea-battistoni>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>