

Istituzione Universitaria dei Concerti. Un capolavoro di Bartok e Linea di Berio

Nel concerto della IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti di martedì 26 febbraio alle 20.30 nell'**Aula Magna della Sapienza** due dei migliori pianisti italiani, **Pietro de Maria** e **Andrea Lucchesini**, si uniscono a due eccellenti percussionisti, **Andrea Dulbecco** e **Luca Gusella**, per presentare la *Sonata per due pianoforti e percussioni* di **Bela Bartok**, di non frequente esecuzione proprio a causa dell'insolito gruppo strumentale richiesto.

È un capolavoro di forza travolgente, in cui Bartok usa il pianoforte come uno strumento a percussione, supera la distinzione tra suono e rumore e valorizza potentemente la componente ritmica. Prima di Bartok questi quattro straordinari solisti eseguiranno *Linea* di **Luciano Berio**, composta nel 1973 come musica di balletto per il famoso coreografo **Felix Blaska**: un omaggio a Berio a dieci anni dalla sua scomparsa.

De Maria e **Lucchesini** hanno pensato che questa ricorrenza fosse anche l'occasione giusta per eseguire in **prima assoluta due brevi pezzi che Berio compose nel 1991 come regalo di matrimonio per Lucchesini**, di cui era anche testimone. Lucchesini stesso li ha incisi in un cd dedicato interamente a Berio ma non li ha mai suonati in concerto prima d'ora, quindi si tratta di una prima assoluta pubblica delle ultime composizioni di Berio ancora inedite. Si intitolano *Touch* e *Canzonetta* e sono entrambe per pianoforte a quattro mani: un affettuoso pensiero di Berio per i due sposi, entrambi pianisti.

Completano il concerto tre brevi pezzi nuovi per Roma, *Wind*, *Lontano* e *Tzipan* (i primi due di **Andrea Dulbecco** e il terzo di **Luca Gusella**) per vibrafono e marimba, cui si aggiungono due tamburelli baschi in *Tzipan*. Lucchesini stesso ha scritto queste righe di presentazione per i due nuovi pezzi di Berio:

*"L'amicizia con **Luciano Berio** rimane tra le esperienze più importanti della mia vita – l'amicizia di un artista grandissimo capace di annullare le differenze generazionali con la sua insaziabile curiosità e sorprendente disponibilità....."*

*L'amicizia si estese in un rapporto estremamente confidenziale, in occasione del mio matrimonio. Chiesi a **Luciano** di essere fra i testimoni e lui non solo accettò, divertito dall'idea di far la sua parte in un rito religioso, ma si presentò con un dono del tutto speciale: una composizione nuova e autografa per pianoforte a quattro mani, espressamente dedicata a mia moglie **Valentina**, anche lei pianista, ed a me.*

*Era **Touch**, un raffinato piccolo divertimento, la cui idea ispiratrice sta proprio nella **gestualità decisamente intima** a cui i due esecutori sono costretti, in un continuo incrocio di mani, di braccia e di gambe, che sembra proprio incoraggiare un approccio erotico. Nella stessa circostanza volle far dono anche ai genitori di **Valentina**, coi quali si era creata un'amicizia affettuosa, di un altro breve brano a quattro mani, **Canzonetta**, anch'esso autografo e inedito, **dal sapore più jazzistico** (come un sax, suggerisce l'Autore più volte). Entrambi i pezzi, sia pure nelle dimensioni della miniatura, **contengono la cifra espressiva** di Berio, il suo gusto per le sovrapposizioni di ritmi diversi in un fluire solo apparentemente semplice, la rarefazione estrema di un suono sottile che poi si concentra in improvvisi e scintillanti grumi."*

Il concerto rientra nella rassegna "**Suoni, voci, danze**" realizzata con il sostegno della Regione Lazio - Assessorato Cultura, Sport, Politiche Giovanili e Turismo

Istituzione Universitaria dei Concerti
Martedì 26 febbraio 2013, ore 20.30
Aula Magna – Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5 - Roma

Pietro de Maria pianoforte
Andrea Lucchesini pianoforte
Andrea Dulbecco percussioni
Luca Gusella percussioni

Berio Touch per pianoforte 4 mani (1991) *
Berio Canzonetta per pianoforte 4 mani (1991) *
Dulbecco Wind **
Dulbecco Lontano **
Gusella Tzipan **
Berio Linea per 2 pianoforti e percussioni
Bartòk Sonata per 2 pianoforti e percussioni

* brani inediti, prime esecuzioni assolute in concerto

** prime esecuzioni a Roma

BIGLIETTI: Interi: da 12 euro a 20 euro (ridotti da 10 euro a 16 euro), Giovani (under 30): 8 euro, Bambini (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel. 06 3610051 www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/istituzione-universitaria-dei-concerti-capolavoro-di-bartok-linea-di-berio>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>