

Istituzione Universitaria dei Concerti. Il debutto di Nicola Benedetti

La violinista **Nicola Benedetti**, accompagnata dal pianista **Alexei Grynyuk**, fa il suo debutto a Roma martedì 5 marzo alle 20.30 nell'**Aula Magna della Sapienza** per la **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti**.

Scozzese di origini italiane, **Nicola Benedetti** ha intrapreso giovanissima la carriera solistica, superando caparbiamente il parere contrario dei genitori: è stata una scelta vincente, perché è diventata una solista di fama internazionale, le cui carte vincenti sono una personalità spiccatissima, un talento naturale incredibile, uno charme unico e una determinazione forte ma unita ad una umiltà che la porta a concentrarsi sullo studio, a non tenere troppi concerti l'anno e ad ampliare il suo repertorio con molta calma e avvedutezza.

Ora, a soli venticinque, viene invitata dalle più illustri orchestre, incide per le più prestigiose case discografiche (prima per Deutsche Grammophon e poi, dal 2011, in esclusiva per Decca) e può permettersi di suonare un prezioso **Stradivari** del 1723 (lo "**Earl Spencer**", così chiamato perché appartenne al sesto conte di Spencer, un antenato di Lady Diana, che lo ricevette come dono di nozze nel 1887) messo a sua disposizione da un mecenate, il banchiere Jonathan Moulds, che è stato ai vertici di Bank of America e Merrill Lynch.

È stata premiata nel 2004 come **BBC Young Musician of the Year 2004** e come miglior artista donna ai **Classics Brits Awards nel 2012**. Il suo ultimo cd - uscito proprio in questi giorni - è intitolato "**The silver violin**" e contiene le musiche di film famosi, fra le quali è presente ad esempio il famoso tema di *Schindler's List*. Dedicata molta attenzione al pubblico giovane e tiene regolarmente serie di concerti per conto della **Fondazione per la lotta contro i tumori intitolata a Malcolm Sargent**.

Con l'Italia ha un legame particolare. Suo padre è un emigrato italiano che ha fatto fortuna in Gran Bretagna e da lui ha ereditato la capacità di lavorare duro, il senso della famiglia e l'amore per l'Italia, che si manifesta in vari modi: ha tifato per l'Italia contro l'Inghilterra ai campionati europei di calcio del 2012 (ma chissà chi avrebbe scelto se gli avversari degli azzurri fossero stati gli scozzesi...) e un suo cd uscito nel 2011 è intitolato "**Italia**" ed è dedicato alla musica barocca italiana.

A Roma si presenta con il suo abituale collaboratore pianistico, l'ucraino Alexei **Grynyuk**, definito da **Le Figaro** "*maestro... dalla personalità sorprendente e dall'assoluto virtuosismo trascendente*". Il concerto è imperniato su tre capolavori della letteratura violinistica dell'Ottocento, dalla *Sonata in do minore op. 30 n. 2* del 1803 di **Ludwig van Beethoven**, il suo capolavoro nel genere prima della *Sonata "a Kreutzer"*, alla *Sonata in sol maggiore op. 78* di **Johannes Brahms** del 1879, caratterizzata dalla ricchezza melodica e dall'intenso lirismo, e alla *Sonata in mi bemolle maggiore* di **Richard Strauss** del 1888, punto d'arrivo della fase giovanile dell'autore, che contiene espliciti riferimenti ai grandi romantici quali **Schubert**, **Chopin** e **Brahms**.

Completa il programma la prima esecuzione a Roma di *From Ayrshire* del cinquantatreenne **James MacMillan**, il più importante compositore scozzese contemporaneo, famoso in tutto il mondo (il suo *Veni, Veni, Emanuel* ha avuto più di quattrocento esecuzioni) ma ancora non molto noto in Italia. *From Ayrshire*, che contiene chiari riferimenti alla musica celtica, è dedicato proprio a Nicola Benedetti, che l'ha eseguito in prima assoluta nel 2007 a Daytona e inciso per Deutsche Grammophon.

IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 5 marzo 2013, ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5 - Roma

"*Il mio debutto a Roma*"

Istituzione Universitaria dei Concerti. Il debutto di Nicola Benedetti

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Nicola Benedetti violino

Alexei Grynyuk pianoforte

Beethoven Sonata in do minore op. 30 n. 2

Brahms Sonata in sol maggiore op. 78

MacMillan From Ayrshire (2005) *

Strauss Sonata in mi bemolle maggiore

*prima esecuzione a Roma

BIGLIETTI: Interi: da 12 euro a 20 euro (ridotti da 10 euro a 16 euro), Giovani (under 30): 8 euro, Bambini (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel.063610051 www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/istituzione-universitaria-dei-concerti-debutto-di-nicola-benedetti>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>