

Fondazione Musica per Roma. 4° edizione di Libri come

È stata presentata il 7 marzo 2013 la **quarta edizione di Libri come**, la grande Festa del Libro e della Lettura promossa e organizzata dalla **Fondazione Musica per Roma**, in programma da giovedì 14 a domenica 17 marzo 2013 all'**Auditorium Parco della Musica**.

Nel corso della conferenza stampa è stato illustrato l'articolato programma che, dopo aver abbracciato l'intera stagione invernale con una intensa serie di anteprime (Serge Latouche, Javier Marías, Sylvie Goulard, Mario Monti e Wilbur Smith, **David Grossman domenica 10 marzo alle 19**), entrerà nel vivo con la festa vera e propria attorno al tema "**Come l'Europa**".

Quattro giorni caratterizzati da incontri con autori internazionali e grandi nomi della narrativa e della saggistica italiana, reading, tavole rotonde, presentazioni di libri, laboratori interattivi, lezioni sull'evoluzione del linguaggio e sul giornalismo, e due maratone collettive affidate a scrittori, sociologi, economisti e accademici.

Il festival, come ha sottolineato il **Presidente di Musica Per Roma Aurelio Regina**, arriva al suo quarto anno dopo aver registrato una crescita costante e circa 40mila presenze nell'ultima edizione, confermandosi un grande motore di sviluppo economico per i numerosi piccoli e medi editori coinvolti nel progetto. "*Il Parco della Musica - ha continuato Regina - si conferma fabbrica di cultura, motore di sviluppo e luogo di riflessione e incontro sui grandi temi. Quest'anno, per la prima volta abbiamo dato al festival un focus, l' **Europa**, chiamando i grandi nomi della scena italiana e internazionale a confrontarsi su un argomento di stretta attualità e a ragionare insieme sui problemi che avvolgono il presente e il futuro del continente*".

Gli ha fatto eco **Carlo Fuortes, Ad della Fondazione Musica per Roma**, che ha sottolineato come avere per la prima volta individuato il tema essenziale dell'Europa sia una novità importante del festival: "*Nelle passate edizioni la festa si è sempre svolta per celebrare il libro come strumento di piacere e conoscenza. **Quest'anno si è deciso di metterlo alla prova come strumento di comprensione**. In un decennio, dei numerosi eventi e festival organizzati al Parco della Musica, sono pochi quelli che hanno superato i tre anni di attività continuativa; il fatto che Libri Come sia ormai **una delle manifestazioni di punta della stagione del Parco della Musica** conferma la sua capacità di attirare edizione dopo edizione un pubblico sempre più numeroso e affezionato. Abbiamo allestito un programma che prevede 120 incontri, con la presenza di circa 320 tra scrittori, intellettuali e artisti. Invaderemo tutti gli spazi dell'Auditorium e, in particolare il Garage, che, come tutti gli anni, diventerà un grande luogo di attrazione*".

L'importanza di aver scelto un argomento al centro delle discussioni politiche e sociali come elemento costitutivo della manifestazione è stato al centro dell'intervento di **Marino Sinibaldi, curatore di Libri Come** insieme a **Michele De Mieri e Rosa Polacco**. "*Parafrasando D'Azeglio - ha detto Sinibaldi - potremmo dire che in questi anni abbiamo fatto gli europei ma non l'Europa. I festival sono spesso delle bolle incantate, delle feste dove il pubblico incontra i grandi autori e ne scopre di nuovi. Finora, con questo festival abbiamo voluto raccontare l'evoluzione dei libri; in questa edizione proviamo a far capire come i libri siano un elemento di comprensione del mondo*".

Sito Internet: www.auditorium.com [1]

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/AuditoriumParcodellaMusicaRoma> [2]

Account Twitter: <https://twitter.com/AuditoriumPdM> [3]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/fondazione-musica-roma-4-edizione-di-libri-come>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com>

[2] <https://www.facebook.com/AuditoriumParcodellaMusicaRoma>

[3] [http:// https://twitter.com/AuditoriumPdM](http://https://twitter.com/AuditoriumPdM)