

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. PappanoinWeb torna in Rete

Lunedì 18 marzo 2013 (ore 21.00) riprende **PappanoinWeb**, l'iniziativa presentata dall' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e da **Telecom Italia** che unisce cultura d'eccellenza e nuovi linguaggi digitali. Protagonista della serata sarà **Cajkovskij** con il suo ultimo capolavoro sinfonico, la celebre *Sinfonia Patetica* che il Maestro **Antonio Pappano**, Direttore Musicale di Santa Cecilia, dirigerà **in diretta** dalla Sala Santa Cecilia in un appuntamento che potrà appassionare anche il pubblico "più lontano", per formazione e gusti, alla grande musica.

Insieme a Pappano e all' **Orchestra di Santa Cecilia** sarà protagonista **Sonia Ganassi**, una tra le interpreti più brillanti della scena italiana e specialista nel belcanto ottocentesco, impegnata ne *Le Poème de l'Amour et de la Mer* del francese tardo-romantico **Ernest Chausson**. In apertura un'altra pagina di notevole bellezza, l'ouverture *In The South* che **Edward Elgar** scrisse nel 1904 ispirandosi all'amenissimo paesaggio di Alassio durante il suo soggiorno ligure.

Il ciclo **PappanoinWeb** - che prevede 6 nuovi appuntamenti trasmessi sul sito pappanoinweb.telecomitalia.com [1], che rimarranno disponibili *on demand* fino al 27 maggio 2014 - conferma il *format* già sperimentato e consolidato nelle precedenti edizioni. **Ogni appuntamento è preceduto dalle ormai tradizionali guide all'ascolto, le lezioni-conversazioni propedeutiche ai concerti** realizzate dal musicologo **Giovanni Bietti** e dallo stesso **Antonio Pappano** che guidano gli spettatori nell'ascolto e comprensione dei capolavori in programma, disponibili sul sito alcuni giorni prima di ogni concerto.

Le serate, inoltre, saranno presentate e seguite dal musicologo **Umberto Nicoletti Altimari** che interagirà con ospiti e professori dell'Orchestra nei momenti che precedono il concerto e durante l'intervallo.

I concerti verranno inoltre rilanciati sulle properties social Twitter e Facebook di Telecom Italia, utilizzando su Twitter l'hashtag #Pappanoinweb.

PappanoinWeb è un'ulteriore, importante modalità di partecipazione messa a disposizione sia da **Santa Cecilia** sia da **Telecom Italia** che intendono così allargare sempre più la base fruitiva della musica, abbattendo qualsiasi barriera spazio-tempo e fondendo sapientemente i più disparati tessuti culturali in grado di avvicinare gli appassionati della musica classica ai linguaggi tecnologici innovativi e, viceversa, i più convinti sostenitori della tecnologia alla ricchezza della letteratura musicale di tutti i tempi.

Nel 2012 con oltre **150.000 streaming erogati, 100.000 utenti unici e più di 600.000 visite**, e un tempo medio di permanenza intorno ai 37 minuti, PappanoinWeb si è dimostrato un progetto in grado di andare incontro alle aspettative di un pubblico molto ampio. Grazie a questo approccio innovativo lo spettatore, anche il più lontano, può **partecipare gratuitamente** - dal proprio computer e da ogni dispositivo connesso in rete - alla grande musica e contemporaneamente condividere impressioni ed emozioni con gli altri appassionati in ascolto grazie alla **live chat** dedicata ed alle interazioni sui canali social network di Telecom Italia.

Programma del ciclo PappanoinWeb

Lunedì 18 marzo ore 21

Antonio Pappano direttore

Sonia Ganassi mezzosoprano

ELGAR *In the South*

CHAUSSON *Le Poème de l'Amour et de la Mer*

CAIKOVSKIJ *Sinfonia n. 6 "Patetica"*

Mercoledì 24 aprile ore 20.30

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. PappanoinWeb torna in Rete

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Uto Ughi violino

MOZART

Concerto n. 2 K 211

Concerto n. 3 K 216

Concerto n. 7 K 271a

Lunedì 27 maggio ore 21

Antonio Pappano direttore

Ian Bostridge tenore

VERDI Quartetto (versione per orchestra)

BRITTEN Serenata per tenore, coro e archi

BEETHOVEN Sinfonia n. 5

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-pappanoinweb-torna-rete>

Collegamenti:

[1] <http://pappanoinweb.telecomitalia.com>