

Palazzo Reale di Caserta. MeMus/Terrae Motus

Mercoledì 27 marzo 2013 alle ore 12.00, negli **Appartamenti Storici della Reggia di Caserta**, sarà inaugurata la mostra *MeMus – Terrae Motus*, organizzata dalla Soprintendenza in collaborazione con **MeMus** (Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo) e con **Civita**.

La mostra intende valorizzare **la collezione Terrae Motus**, legata alla Reggia fin dal 1992 per volontà del collezionista **Lucio Amelio**, facendola dialogare per la prima volta con **“Arte all’Opera, Opera ad Arte”**, la mostra con cui il primo ottobre 2011 è stato inaugurato il **MeMus**, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo, a cura di **Laura Valente, Giusi Giustino, Nicola Rubertelli e Giulia Minoli**.

Alle importanti opere di **Kiefer, Ontani, Paladino, Paolini e Rauschenberg**, si affiancano i preziosi manufatti realizzati dagli stessi artisti per la messa in scena di rappresentazioni al Teatro di San Carlo, poi successivamente esposte nell’ambito della mostra **“Arte all’Opera”** negli spazi del MeMus, lo spazio museale del Lirico di Napoli sito nel **Palazzo Reale**, all’interno del quale sono raccolte foto di scena, bozzetti, costumi e altri suggestivi elementi di scenografie.

Così *West Go Ho* (1986) di **Robert Rauschenberg** dialoga **“alla grande”** con i **“neapolitan gluts”** realizzati dall’artista americano da poco scomparso, per *Lateral Pass* di **Trisha Brown** (San Carlo, stagione 1986-1987); le invenzioni di Luigi Ontani per *Garibaldi en Sicile* di **Marcello Panni** (stagione 2004-2005) si misurano con l’opera casertana *Fofo non ha fifa* (1986); l’olio e terracotta su tela di **Anselm Kiefer** (*Et la terre tremble encore*, 1982) si confronta con i costumi e le scene realizzati per *Elektra* di **Strauss** (stagione 2003-2004); *Re Uccisi dal decadere della forza* (1981) di **Mimmo Paladino** **“parla”** alle scenografie realizzate per il *Tancredi* di **Gioacchino Rossini**, rappresentato al Lirico di Napoli nel 2002 per la regia di **Toni Servillo**.

Infine, quanto ideato da **Giulio Paolini** per i titoli wagneriani *Die Walküre* (stagione 2004-2005) e *Parsifal* (stagione 2007-2008), si raffronta con due opere dello stesso artista presenti nella collezione casertana: un intellettualistico *Senza titolo* (1966) ed un’installazione di gusto decisamente neoclassico, *L’altra figura* (1986). La mostra **MeMus – Terrae Motus** ospita inoltre le foto di scena di **Luciano Romano**, artista napoletano che dal 1985 è testimone prezioso delle produzioni del Teatro di San Carlo. Lungo il percorso anche una suggestiva **selezione di immagini video** tratte da *Elektra*, *Die Walküre* e *Tancredi* realizzate da **Studio Azzurro** e presenti nella galleria 3d di MeMus. Così, oggi, il Palazzo Reale di Caserta e la **“sua” Terrae Motus** diventano il **“teatro”** e il **“palcoscenico”** di Memus.

MeMus/Terrae Motus

Caserta, Palazzo Reale – Appartamenti Storici

28 marzo – 3 giugno 2013

Inaugurazione: mercoledì 27 marzo, ore 12.00

Orario: 8.30 – 19.30. Chiuso il martedì

Biglietti:

appartamenti storici+parco+mostra 12€

appartamenti storici+mostra 9€

Info: 0823 448084;

www.reggiadicaserta.beniculturali.it [1]; www.civita.it [2];

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/palazzo-reale-di-caserta-memusterrae-motus>

Collegamenti:

[1] <http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it>

[2] <http://www.civita.it>