

## Accademia Filarmonica Romana. Prima assoluta di Passio di Pier Paolo Cascioli

Il concerto di Pasqua della **Filarmonica Romana** ospita lunedì 25 marzo 2013 alle ore 21 in **Sala Casella** (via Flaminia 118) la **prima esecuzione assoluta** di *Passio* di **Pier Paolo Cascioli** preceduta da una originale trascrizione per quattro violoncelli della *Quinta Suite per violoncello solo* di **Bach** nell'arrangiamento di **Laszlo Varga**. Il concerto sarà registrato da Rai-Radio3 per successive trasmissioni e sarà preceduto dal consueto incontro degli artisti con il pubblico.

In un rinnovato dialogo di musica e parole sul mistero della vita e della morte, così **Pier Paolo Cascioli** racconta la sua nuova composizione: *“Melologo con voce narrante, un soprano, un contralto, una viola, sei violoncelli, un contrabbasso e percussioni, Passio è un racconto intenso e contemporaneo sull'aspetto del dramma, delle passioni dei personaggi coinvolti. Ma non uno sguardo disperato sulla condizione umana e sulle sue tante miserie, ma una ferma convinzione che anche il più atroce dei dolori ha il suo alto senso se lo si accetta, a tal punto da rendere accessibili all'uomo vie inattese verso orizzonti nuovi, sereni, ampi e definitivi”*.

Sul palco, diretti da Pier Paolo Cascioli, l'**Ensemble Edonè**, il soprano **Tiziana Guaglianone**, il contralto **Federica Carnevale** e l'attore **Daniele Parisi** nella veste di voce narrante. Nato a Toronto, **Pier Paolo Cascioli** ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma con **Ivan Vador** e si è perfezionato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Accademia Chigiana di Siena con **Azio Corghi**, vincendo poi il Premio speciale Mozart in occasione del concorso internazionale di Bologna “2 agosto”.

Il concerto sarà dedicato alla memoria di **Edward “Ted” Anderson** prezioso e insostituibile amico della Filarmonica Romana, recentemente scomparso. Docente presso la Rice University di Houston in Texas, Ted era specializzato in letteratura italiana e aveva acutamente indagato le relazioni fra letteratura e musica. Prima dell'inizio del concerto, lo ricorderanno **Sandro Cappelletto** direttore artistico della Filarmonica, il compositore **Matteo D'Amico** e l'attore **Alfonso Veneroso** che leggerà brani tratti dai Salmi penitenziali e dalle Rime di Petrarca.

Roma, 21 marzo 2013

SALA CASELLA

LUNEDÌ 25 MARZO 2013 ORE 21.00

PASSIO / CONCERTO DI PASQUA

Tiziana Guaglianone soprano

Federica Carnevale contralto

Daniele Parisi voce narrante

Ensemble Edonè

Matteo Cutillo, Roberto Mansueto, Marco Damiani, Valentino Maria Ferraro, Eszter Nagypal,

Fabiola Isabel Pereira Martinez violoncelli

Andrea Pomeranz viola

Pietro Pompei percussioni

Indiana Raffaelli contrabbasso

Pier Paolo Cascioli direttore

Pier Paolo Cascioli (1973)

Passio

per soprano, contralto, voce narrante,

## **Accademia Filarmonica Romana. Prima assoluta di Passio di Pier Paolo Cascioli**

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

viola, sei violoncelli, contrabbasso, percussioni  
prima esecuzione assoluta  
commissione Accademia Filarmonica Romana

Johann Sebastian Bach  
Suite n. 5 in do minore  
per violoncello solo BWV 1011  
(arrangiamento per quattro violoncelli di Laszlo Varga)

Biglietti: posto unico 10 euro (ridotto 5).

Info: tel. 06-3201752, email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [1]

### **URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-prima-assoluta-di-passio-di-pier-paolo-cascioli>

### **Collegamenti:**

[1] <http://promozione@filarmonicaromana.org>