

Teatro Vascello. Carissimo Pier Paolo...di Maurizio Donadoni

Maurizio Donadoni in “*Carissimo Pier Paolo...*” conclude gli appuntamenti che il **teatro Vascello** ha voluto dedicare in questa stagione teatrale a **Pier Paolo Pasolini**. Lo spettacolo andrà in scena in unica serata lunedì 25 marzo alle ore 21.00 ed è accompagnato dalle musiche dal vivo di **Nicola Alesini**.

Ricordiamo con grande piacere gli artisti che hanno voluto insieme a noi ricordare questa straordinaria figura considerata tra i maggiori artisti e intellettuali del XX secolo: **Maddalena Crippa** con *La Poesia di Pier Paolo Pasolini* (10 dicembre 2012), **Caterina Venturini** con *Nessuna Pietà per Pasolini* di **Maccioni, Rizzo e Ruffino** (11-20 gennaio 2013), **Antonello Fassari** con *La Ricotta* (25-27 gennaio 2013), Fabrizio Gifuni con *Na specie de cadavere lunghissimo* (29 gennaio – 3 febbraio 2013), **Fabrizio Gifuni** e **Sonia Bergamasco** con *Un'amicizia in versi - Attilio Bertolucci – Pier Paolo Pasolini* (4 febbraio 2013).

Maurizio Donadoni accompagnato dal musicista **Nicola Alesini** ci presenta una cavalcata in cinque tappe nella vita e nei testi di Pasolini. Flash dalle opere più o meno note. Dagli esordi “*friulani*” ai romanzi “*romani*”. Dalle interviste, alle lettere indirizzate agli amici, dai diari alle rubriche dei giornali. Dai ricordi dei set cinematografici agli stralci dai processi. Dai verbali di polizia, alle perizie psichiatriche, ai referti autoptici, ai nuovi films da girare, messi in cantiere pochi giorni prima di essere assassinato. Brandelli di vita e poesia che emergono, affondano e riemergono, tra onde di suoni, in un continuo “*rimando all'improvviso*” tra parole e musica. Che Pasolini considerava “*l'unica azione espressiva /forse, alta, e indefinibile come le azioni della realtà.*”

Maurizio Donadoni

Attore e autore. Premio speciale IDI 1986 per l'interpretazione in “Bestia da Stile” di P. P. Pasolini, consegue nello stesso anno il premio UBU come miglior giovane attore. Nel 1991 gli viene assegnato il premio di drammaturgia RICCIONE – ATER per il primo testo che scrive “Fosse piaciuto al cielo” e, nel 1994 il premio ISIDE FESTIVAL di BENEVENTO per il secondo “Memoria di classe” (sulla tragedia del Vajont) opera che riceve nel 1995 il premio ENRICO MARIA SALERNO per la drammaturgia di impegno civile.

In teatro ha recitato, tra gli altri, diretto da Gabriele Lavia, Luca Ronconi, Massimo Castri, Carlo Cecchi, Cristina Pezzoli, Piero Maccarinelli, Valerio Binasco, Krizstof Zanussi, Marco Bernardi, Antonio Calenda; in cinema da Marco Ferreri, Carlo Lizzani, Franco Rossi, Giacomo Battiato. Alberto Bevilacqua, Pasquale Pozzessere, Sergeij Bodrov, Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Saverio Costanzo. Protagonista di sceneggiati televisivi tra cui “Un bambino di nome Gesù”, “Scoop”, “Processo di famiglia” “L'ispettore anticrimine”, “La piovra 9”, Caravaggio, Pinocchio. Tra i testi finora scritti ha rappresentato con successo anche “Fegatelli”, “Checkpoint K”, “Canto della Rosa Bianca” e “Precarie età” prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano.

Nicola Alesini

tradizione mediterranea, jazz e improvvisazione di stampo nord europeo, dalla voce di uno dei sassofonisti più originali nel panorama della musica italiana

Compositore e sassofonista, Nicola Alesini è da sempre attento ricercatore di nuove sonorità nell'ambito della tradizione mediterranea.

Nella sua musica, spesso fusa con altre forme d'arte (parola, gestualità e immagine), si incontrano e si fondono jazz e musica popolare, ambient e world music.

Visionarietà, magia, suggestione onirica, sono le cifre stilistiche delle sue composizioni e del suo fraseggio a volte lirico, a volte graffiante.

Il suo linguaggio volutamente essenziale e comunicativo, supportato da una sonorità personale certamente riconoscibile, punta diritto al cuore dell'ascoltatore trascinato in un viaggio lontano dalla quotidianità.

Ha lavorato con musicisti del calibro di Glen Velez, Hans Joachim Roedelius, David Sylvian, Roger Eno, David Thorn, Harold Budd, Steve Jansen, Richard Barbieri, Alessandra Celletti. Sylvian ha inserito due brani di Alesini

Teatro Vascello. Carissimo Pier Paolo...di Maurizio Donadoni

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

nel suo doppio album antologico Anything and nothing.

Per il teatro ha lavorato per le musiche di scena con Cristina Pezzoli e Maurizio Donadoni (L'ANNASPO, CANTO della ROSA BIANCA)

Attualmente è parte del CLAUDIO LOLLI TRIO, ed ha arrangiato l'ultimo disco di Lolli "LOVESONGS"

TEATRO VASCHELLO lunedì 25 marzo 2013 h.21

Associazione Samizdat & Company

presenta

“Carissimo Pier Paolo...”

recital su frammenti da Pier Paolo Pasolini

voce recitante

Maurizio Donadoni

musica composta ed eseguita dal vivo

Nicola Alesini

collaborazione all'allestimento: Giovanni Rizzuti e Miae Kim

Botteghino:

dal martedì' al venerdì' dalle 9 alle 21.30 orario continuato

lunedì' dalle 9 alle 18,00

sabato dalle 11 alle 21,30

domenica dalle 14

Teatro Vascello _ Via Giacinto Carini 78 _ Zona: Monteverde ROMA

biglietti: intero 20,00 euro, ridotto 15,00 euro, ridottissimo 12,00 euro studenti, promozioni gruppi di almeno 10 persone

promozione@teatrovascello.it [1] - botteghino@teatrovascello.it [3]

Teatro Vascello 06 5881021 – 06 5898031 - fax 06 5816623

Per i vostri suggerimenti promozione@teatrovascello.it [1] www.teatrovascello.it [4]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/teatro-vascello-carissimo-pier-paolodi-maurizio-donadoni>

Collegamenti:

[1] <http://promozione@teatrovascello.it>

[2] http://_3_mailto:botteghino@teatrovascello.it

[4] <http://www.teatrovascello.it>