

## **Accademia Filarmonica Romana. Trio Modigliani**

Compattezza timbrica, coesione dell'insieme, pienezza e brillantezza del suono... sono questi alcuni commenti che la stampa ha riservato al **Trio Modigliani**, formazione nata nel 2005 e già affermata a livello internazionale, salutata con entusiasmo da musicisti quali Giuranna, Zanetovich e Meneses, e che suonerà per il prossimo concerto della **Filarmonica Romana** giovedì 28 marzo 2013 alle ore 21.15 in Sala Casella (via Flaminia 118).

Nato dall'incontro fra i due fratelli **Pepicelli** – **Angelo** pianista e **Francesco** violoncellista che già facevano duo insieme da 25 anni, e che si erano accompagnati ad alcuni dei più grandi nomi del concertismo – e il violinista Mauro Loguercio – reduce da esperienze cameristiche con artisti di prima grandezza – i tre musicisti si sono ben presto conquistati la stima di numerose istituzioni musicali italiane e straniere dove sono invitati a suonare (principalmente Europa e Sud America).

Per la stagione della **Filarmonica Romana** presentano un ampio programma che accosta due capolavori di **Beethoven** e **Brahms** a pagine dei nostri giorni con *Orna buio ciel* (2000) che **Fabio Vacchi** ha dedicato **Luciano Berio** (di cui quest'anno cade il decennale della scomparsa) e la prima assoluta di *Languisco e moro* di **Gian Paolo Chiti**, composta su commissione dell'**Accademia Filarmonica Romana**, omaggio a **Gesualdo da Venosa** nel quarto centenario della morte.

Scritto nel mese di marzo 1811, lo stesso anno in cui furono iniziate la *Settima* e l'*Ottava sinfonia*, il *Trio per archi e pianoforte in si bemolle maggiore op. 97* di **Beethoven** è generalmente considerato uno dei capolavori di questo genere: dedicato all'amico, allievo e mecenate **Rodolfo d'Asburgo**, da cui la sua denominazione, il Trio è un'opera straordinaria per la grandezza e la varietà dell'impianto formale, per inventiva espressività e varietà timbrica.

E di capolavoro si può parlare anche per il *Trio op. 101* di **Brahms** che vide la luce nell'estate 1886 mentre si trovava sulle rive del lago di Thun. Originalità dell'invenzione, piglio energetico e lirismo sono alcuni dei componenti di questo Trio che i suoi amici accolsero da subito con entusiasmo.

Il concerto si aprirà con *Orna buio ciel* di **Vacchi**, scritta per i 75 anni di Berio; "*Il titolo infatti – racconta lo stesso Vacchi – è un anagramma del suo nome, che peraltro riflette ciò che ho sempre pensato di lui nel panorama della musica contemporanea: una stella solitaria, unica, in un mare di tenebra, che indicava la via alle generazioni che seguivano*".

Su *Languisco e moro*, novità di **Chiti**, lasciamo parlare anche in questo caso lo stesso compositore: "*Nella stesura di questo omaggio a Gesualdo da Venosa, ho tenuto presente la logica paratattica che prevale sulla tecnica di elaborazione, dove la costruzione del periodo musicale è fondata sull'accostamento di proporzioni indipendenti, non subordinate tra loro. Mi è sembrato di cogliere così una delle principali peculiarità della musica di Gesualdo, caratterizzata da un susseguirsi di brevi momenti, ricchi di grande intensità d'espressione. L'aver cercato di ri-interpretare queste particolarità senza l'apporto della voce umana e soprattutto senza il testo letterario, è stata per me una sfida ed un consapevole rischio*".

SALA CASELLA

GIOVEDÌ 28 MARZO 2013 ORE 21.15

IL CUORE DELL'EUROPA IV

**Trio Modigliani**

*musica da camera ti amo*

Trio Modigliani

## Accademia Filarmonica Romana. Trio Modigliani

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Mauro Loguercio violino  
Francesco Pepicelli violoncello  
Angelo Pepicelli pianoforte

Fabio Vacchi  
Klaviertrio Orna buio ciel (2000). A Luciano Berio  
Ludwig van Beethoven  
Trio in si bemolle maggiore op. 97  
“Arciduca”  
Gian Paolo Chiti  
Languisco e moro  
Omaggio a Gesualdo da Venosa  
prima esecuzione assoluta  
commissione Accademia Filarmonica Romana  
Johannes Brahms  
Trio in do minore op. 101

Biglietti: posto unico 20 euro (più prevendita).

Info: tel. 06-3201752, email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [1]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-trio-modigliani>

### Collegamenti:

[1] <http://promozione@filarmonicaromana.org>