

## **Istituzione Universitaria dei Concerti. Music for 18 musicians**

È un concerto interamente contemporaneo quello presentato dalla **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti** martedì 9 aprile 2013 alle 20.30 nell'Aula Magna della Sapienza, con gli strumenti di **Ars Ludi laboratorio** e le voci di **Ready-Made Ensemble**. In programma **David Lang**, **Gavin Bryars** e **Steve Reich**, tre degli autori più rappresentativi delle tendenze della moderna musica americana e inglese.

**Partecipa un gruppo di giovani strumentisti**, preparati a questo progetto attraverso un megalaboratorio, che, oltre ai due ensemble professionali citati, ha coinvolto gli studenti di ben cinque **Conservatori italiani** (Roma, Salerno, Benevento, L'Aquila e Latina).

Dirige **Gianluca Ruggeri**, noto percussionista, docente di Strumenti a Percussione presso il **Conservatorio di Musica "S.Cecilia"** di Roma. Fa parte del gruppo di percussioni **Ars Ludi** e dal 2003 dirige il **Ready-Made Ensemble**, un complesso vocale-strumentale con il quale interpreta un repertorio di musiche antiche e contemporanee. Ha un interesse speciale per la musica americana e in particolare per **Reich**.

Aprè il concerto proprio un brano di **Steve Reich**, *Nagoya marimbas* del 1994, per due percussionisti, uno dei quali sarà lo stesso **Ruggeri**. E sarà ancora **Reich** a chiudere la serata con *Music for 18 Musicians*, del 1976, uno dei suoi lavori più importanti, il primo in cui ha realizzato il suo stile minimalista con un ampio organico vocale e strumentale.

Altro autore in programma è **David Lang**, nato a Los Angeles nel 1957 e residente a New York. Nel 2008 gli è stato assegnato il premio Pulitzer per *The Little Match Girl Passion* e dallo stesso anno insegna composizione alla Yale School of Music. La sua musica, che può essere di volta in volta corrosiva o comica o scioccante, è spesso definita "*totalista*" oppure *post-minimalista* e riprende alcuni aspetti dell'arte concettuale ma incorpora anche alcuni caratteri del rock. Di Lang sarà eseguito *I lie* del 2011 per tre voci femminili.

Dopo Lang è in programma **Gavin Bryars**, inglese di nascita ma americano di formazione. Ha iniziato come contrabbassista jazz, poi ha incontrato **John Cage** (con cui ha anche studiato per un breve periodo), **Morton Feldman** e soprattutto i minimalisti, che hanno influenzato profondamente la sua musica. Sarà eseguita una delle sue composizioni più note, *The Sinking of the Titanic*, che nel 1975 è stata incisa da **Brian Eno** nel primo album della sua casa discografica **Obscure Records**. Varie altre composizioni di Bryars figurano nel catalogo della Obscure Records, della EMC e di altre etichette discografiche. *Out of the Zaleski's gazebo* è un pezzo del 1977 per due pianoforti e 3 o 4 pianisti.

### **IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti**

Martedì 9 aprile 2013, ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5 - Roma

*Music for 18 musicians*

**Ars Ludi Laboratorio**

**Ready-Made Ensemble**

**Gianluca Ruggeri** concertatore e maracas

Reich Nagoya Marimbas (1994) per due percussionisti

Lang I lie (2011) per 3 voci femminili

Bryars Out of the Zaleski's gazebo (1977) per due pianoforte a otto mani

Reich Music for 18 Musicians (1976)

## Istituzione Universitaria dei Concerti. Music for 18 musicians

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

BIGLIETTI: Interi: da 12 euro a 20 euro (ridotti da 10 euro a 16 euro), Giovani (under 30): 8 euro, Bambini (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel.06361005 - [www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/istituzione-universitaria-dei-concerti-music-18-musicians>

### Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>