

Salone del Libro di Torino 2013. Dove osano gli editori

Articolo di: Laura Boeri



[1]

L'edizione **2013 del Salone del libro di Torino** si apre all'insegna della creatività. **Creatività** che, in quanto parola chiave, coinvolge in toto l'organizzazione e, molto spesso, le conferenze presentate. Naturalmente il tema cardine è analizzato in rapporto a diversi momenti storici partendo dall'introduzione all'interessantissimo volume presentato nello **spazio Agorà** ed edito da **Bompiani sui cinquant'anni del Gruppo 63**, fino ad arrivare agli spazi dedicati ai nuovi autori, vero fenomeno di punta di questa edizione. **Nuovi autori** che, spesso dimenticati, quest'anno si appropriano di spazi importanti grazie anche alla **scelta logistica di posizionare i piccoli editori nel primo padiglione, vera e propria anticamera del salone.**

Tanti gli spazi di incontro e le conferenze da seguire. Oltre alle interessantissime **proposte di editori noti, Fanucci, Mondadori, la suddetta Bompiani** e tanti altri, in ogni momento delle cinque giornate era possibile assistere ad interventi di autori rivelazione quali ad esempio **Sara D'Amario, Carlo Callegari e Zerocalcare, disegnatore romano** che grazie al passaparola sul web ha potuto pubblicare **tre volumi per i tipi di Bao**. Ma anche **testi legati al mondo della musica** con presenze importanti quali **Vinicio Capossela**, che ha presentato un volume intitolato "*Il libro dei conti in sospeso*" dedicato al **rebetiko, musica suonata ancora nelle taverne**, che "*fa parte della vita come il cibo*". Musica che Capossela definisce come "*qualcosa di sublimemente inutile per sentire il divino che c'è in noi*", sempre avversata dai regimi perché "*crea una crepa nel tempo in cui si parla solo di utile*"; o dell'**autobiografia di Marco Alemanno dedicata a Lucio Dalla** che diventa **biografia di un grande cantautore** aperto ad ogni forma d'arte del più grande bugiardo dopo Fellini, come amava definirsi lui. La presentazione ha avuto un relatore d'eccezione: **Roberto Vecchioni, amico di Dalla dai lontani anni '70**, quando con lui e **Francesco Guccini** facevano le ore piccole nelle osterie di Bologna cantando insieme con la chitarra.

A dispetto degli anni scorsi, quest'anno si è potuto assistere ad un maggiore interesse verso un mondo spesso relegato in secondo piano in manifestazioni come questa: quello del **fumetto**. Oltre al citato **Zerocalcare** molti altri artisti hanno incontrato schiere di amanti del genere per dediche e autografi. **Vecchioni, Castelli, Enoch, Carnevale** sono solo alcuni dei nomi noti che hanno colorato le giornate del salone, impreziosendolo con **piccole perle inedite**. Inedite come parte della documentazione originale di **Gabriele D'annunzio**, documentazione esposta insieme ad oggetti appartenuti al Vate.

Le novità, naturalmente, non si limitano a questo. Per tutta la durata del salone nel **Bookstock Village** è stato possibile assistere ad interessantissimi workshop, dedicati soprattutto ai più piccoli, per avvicinare i giovani lettori ad un piacere, quello della lettura, sempre più a rischio. Nelle sale **Professionali e Business** invece hanno tenuto banco una **serie di incontri, dedicati ad addetti ai lavori** e non, relativi ai dietro le quinte del mondo dell'editoria e non solo.

Vera novità di quest'anno però è stata, probabilmente, **l'enorme area denominata Casa Cookbook, tutta**

Salone del Libro di Torino 2013. Dove osano gli editori

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

dedicata al mondo della cucina sotto ogni aspetto. In diverse cucine è stato possibile incontrare **grandi chef, scrittori e operatori enogastronomici** che tra profumi sublimi e ottimi piatti hanno allietato e incuriosito gli astanti.

Questi sono solo alcuni dei luoghi e dei momenti di un salone che è stato popolato da **ospiti illustri** che, al pari di vere e proprie rock star, hanno riempito sale ed auditorium. **Villaggio, Saviano, Manfredi, Vecchioni, e De Gregori** sono solo alcuni dei nomi ai quali si possono aggiungere **Gramellini, Littizzetto, Balestrini, Guglielmi, Zagrebelsky** e tanti altri. Insomma, anche quest'anno **per cinque giorni Torino è diventata capitale del libro**, titolo che arricchisce e riempie d'onore una città per troppo tempo classificata come industriale.

Publicato in: GN28 Anno V 21 maggio 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[Salone Internazionale del Libro](#) [2] - **Torino**

26a edizione

Lingotto Fiere

via Nizza 280, 10126 - Torino

Da giovedì 16 a lunedì 20 maggio 2013

www.salonelibro.it [2]

Twitter: @SalonedelLibro

#SalTo13 #SalToff

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/salone-del-libro-di-torino-2013-dove-osano-editori>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/salone-del-libro-di-torino-2013>

[2] <http://www.salonelibro.it>