

Cronenberg. Cromosomi alterati

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un nome, quello di David Cronenberg, che aleggia oscuro di primo acchito. I suoi **“cromosomi”** sono di **certo modificati**, a cominciare da *Scanners* (1981), il film che, prima di *La mosca*, lo ha fatto conoscere agli amanti del genere.

La sequenza riproposta ovvero il fotogramma, **l’esplosione del cranio della prima vittima**, si ubica proprio all’inizio del film innescando un crescendo di tensione e conducendo lo spettatore ad un’attenzione continua e attiva. Il motivo della nascita degli scanners, **esseri umani dotati di potenti facoltà telepatiche** che possono governare gli altri tramite la propria mente, è **genetica e indotta da una pillola** fabbricata da una casa farmaceutica e proposta alle donne durante la gravidanza. Questo, il lato positivo. Il guaio è che gli scanners, a causa di questa facoltà hanno dei mal di testa fortissimi e la maggior parte sono squilibrati e tenuti sotto controllo presso una clinica della stessa casa farmaceutica sotto sedazione permanente.

Questi però non sono gli unici **“cromosomi” alterati**. Poco prima, in quello che considero il più disturbante dei film di Cronenberg, specialmente per una donna, *The Brood*, *La Covata malefica* (1979), gli esperimenti sono ancora una volta effettuati su una donna da un certo Dr Raglan (Oliver Reed) che fa **nascere dei bambini mutanti e assetati di sangue**. Il film inoltre, nella sua versione francese ha proprio il titolo di *Chromosome 3* (il terzo più grande cromosoma umano).

Tutta la filmografia e quindi i suoi *frames* (non solo quelli in mostra) sono contraddistinti dalla **mutazione prodotta dal rapporto tra corpo e mente umani ed i corpi estranei**: dalle pillole che modificano il patrimonio genetico (*Scanners*, *La mosca*), alle alterazioni prodotte mentalmente (*The Brood*); o da incidenti che riattivano facoltà antiche come la preveggenza (*La zona morta*); alla perversità stessa della tecnologia con *Videodrome*, *Crash*, *Existenz*.

Uno spazio a parte merita *Spider*, tratto dall’omonimo **romanzo di Patrick McGrath** e che, con tre dei suoi fotogrammi racconta altre storie. Il primo ritrae Ralph Fiennes (*Davis*), il protagonista, che cammina costeggiando un palazzo con tutte le finestre murate. Il secondo, una anziana signora attraverso la hall del ricovero di Davis. La terza un bagno con dell’acqua quasi rossa. **Presenze che si formano con dei vuoti**, come l’uomo di spalle dentro il gazebo ricoperto di neve.

Storie che fanno ombra, adombrano verità che è meglio non ascoltare, su cui è estremamente doloroso impennare una narrazione, non soltanto cinematografica. Una strada che **Ballard** (*Crash*) e **Burroughs** (*Il pasto nudo*) hanno sempre seguito e da cui Cronenberg ha tratto ispirazione diretta. **Frantumando** ancora una volta **una ragnatela di cristallo** in cui il ragno dai cromosomi alterati si guarda allo specchio, cercando di distinguere i suoi stessi mutati tratti.

Cronenberg. Cromosomi alterati

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Tutti i film citati ed altri sono in programmazione nella **rassegna dedicata a Cronenberg al Palaexpo fino al 7 novembre**. Segue negli stessi spazi **dal 18 novembre** in poi e fino al 21 dicembre, **una rassegna dedicata all'horror** denominata "**Incubi**". La rassegna inizierà col proiettare "*Il gabinetto del Dottor Galigari*" musicata dal vivo dal *Gianni Music Trio*.

Publicato in: GN1/ 3-17 novembre 2008

SchedaAutore: David Cronenberg

Titolo completo:

Chromosomes - 22 ottobre - 16 novembre 2008 - Palaexpo di Roma -

a cura di Domenico De Gaetano, Direttore artistico di Volumina, e Luca Massimo Barbero, Curatore delle Collezioni Guggenheim di Venezia

Anno: 2008

Vedi anche:

[Chromosomes](#) [2]

[Rassegna di Cronenberg](#) [3]

Articoli correlati: [Incubi Live. Sonorizzazioni per capolavori horror](#) [4]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/cronenberg-cromosomi-alterati>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/cronenberg>

[2] <http://www.palazzoesposizioni.it/canale.asp?id=353>

[3] <http://www.palazzoesposizioni.it/canale.asp?id=357>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/incubi-live-sonorizzazioni-capolavori-horror>