

Torino Museo del Cinema. Scorsese ed il Tempio alla Grande Mela

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La **mostra estiva del Museo del cinema di Torino**, alla Mole Antonelliana di via Montebello, è dedicata ad uno dei massimi registi contemporanei, **Martin Scorsese**, di cui viene ricostruita la carriera cinematografica ma non solo. **Fino al 15 settembre 2013** si può quindi visitare un'esposizione, realizzata **in collaborazione con la Deutsche Kinemathek** dove è stata in precedenza, che parla di Scorsese regista, dei suoi film ma anche delle sue attività complementari al lavoro nel cinema, oltre che al suo impegno per la conservazione del patrimonio cinematografico internazionale.

I materiali in mostra sono per lo più inediti e provengono dall'archivio privato del regista, con alcune sorprese, come lo **storyboard, tra fumetto e sceneggiatura**, che uno Scorsese ragazzino scrisse immaginando un film in costume dell'antica Roma dopo aver visto una pellicola analoga al cinema.

Il punto focale della mostra è nell' **Aula del Tempio**, con una scenografia che rende omaggio alla **New York protagonista di quasi tutti i film del regista**, e una mappa che indica dove sono stati girati i film, a cominciare da **Little Italy, il quartiere natale** di Scorsese, e due vetrine dedicate ai costumi, una con **quelli creati da Sandy Powell per Gangs of New York** (la costumista vinse poi l'Oscar invece per *The Aviator*, sempre di Scorsese), l'altra con **l'abito creato da Gabriella Pescucci e indossato da Michelle Pfeiffer ne L'età dell'innocenza**.

Sulle rampe in salita ci sono invece **foto grafie, scenografie, bozzetti, partiture musicali, oggetti di scena, locandine, suddivisi per aree tematiche**, in base ai temi del cinema di Scorsese, *La famiglia, Fratelli, Uomini e donne, Eroi solitari, New York, Il Cinema, Le riprese, Il montaggio e La musica*. Fuori, sulle cancellate della Mole, ci sono quattordici fotografie di grande formato scattate da Brigitte Lacombe sul set di film come *The Aviator, Gangs of New York, Shutter Island, Hugo Cabret*.

Un'occasione per spaziare quindi sulla filmografia di un regista che ha diretto drammi urbani come *Taxi driver*, film in costume come *L'età dell'innocenza*, spaccati di vita tra Storia e criminalità come *Quei bravi ragazzi* e *Gangs of New York*, thriller come *Shutter Island*, biografie come *The Aviator*, favole che omaggiano il cinema come *Hugo Cabret*. E ad **Hugo Cabret** sono dedicate una serie di attività rivolte alle famiglie e ai più giovani, con **percorsi guidati e laboratori** ogni domenica alle 16 e 30, che bisogna prenotare rivolgendosi alla sezione educational del sito.

Publicato in: GN34 Anno V 2 luglio 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

SCORSESE

13 giugno - 15 settembre 2013

Mole Antonelliana, Torino

[Museo del Cinema](#) [2]

La mostra, coprodotta da Museo Nazionale del Cinema e Deutsche Kinemathek di Berlino, celebra il cinema del grande regista italoamericano Martin Scorsese che dagli esordi con la New Hollywood a oggi ha contribuito con la sua opera a scrivere pagine fondamentali della storia del cinema.

La mostra di Scorsese, inserita nel percorso permanente del **Museo del cinema di Torino con biglietto comune e non separato**, dal martedì al venerdì e la domenica dalle 9 alle 20, il sabato dalle 9 alle 23.

- [Arte](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-museo-del-cinema-scorsese-ed-tempio-alla-grande-mela>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/mostra-scorsese>

[2] <http://www.museocinema.it>