

Wim Wenders Appunti di viaggio. Armenia Giappone

"... Quello che amo soprattutto nella fotografia analogica, non per nostalgia, ma per puro piacere, è che essa può ancora rappresentare la "realtà". L'atto di fotografare è un lavoro costante contro la sua progressiva scomparsa": **Wim Wenders** (Düsseldorf, 1945) è uno dei principali protagonisti del Nuovo Cinema Tedesco.

L'attività di *film maker* è da sempre accompagnata dalla **fotografia** che riveste nei suoi celebri film un ruolo fondamentale nella descrizione di atmosfere sospese, nella realizzazione di immagini pregnanti di paesaggi desolati o di scenari urbani in cui il tempo è all'opera. **Appunti di Viaggio** è il titolo della mostra allestita a **Villa Pignatelli** dal 21 settembre al 17 novembre 2013, che raccoglie una selezione di 20 fotografie di diverso formato scattate nell'ultima decade e tratte dalla pubblicazione più recente di **Wim Wenders**, *Places Strange and Quite* edita nel 2011.

Le opere esposte, realizzate in **Germania**, **Armenia** e **Giappone** sono accompagnate da brevi appunti dell'artista che "immortalano" il pensiero al pari delle immagini. La fotografia è per Wenders strumento per fissare la **realtà** dalla quale l'uomo si sta progressivamente allontanando rapito dalla **virtualità** dell'epoca contemporanea e favorito dall'utilizzo delle nuove tecnologie digitali.

L'apparente staticità delle immagini, confrontata con quelle in movimento dei film, è superata divenendo spunto per un racconto. Frammenti di una verità personale dichiarata attraverso l' "**angolazione**" che stimolano però la capacità immaginifica dello spettatore, accompagnato in questo viaggio anche dagli appunti dell'artista. Il corpus di opere in mostra rispecchia i filoni principali della ricerca di Wenders: la percezione diretta della realtà nel vedere e nel viaggiare. Immagini sospese che raccontano il passaggio dell'uomo attraverso la sua assenza, la memoria dei luoghi in un silenzioso flusso del tempo.

La mostra, curata da **Adriana Rispoli**, è promossa e organizzata dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli con Incontri Internazionali d'Arte e Civita. E' realizzata con il patrocinio della Regione Campania e grazie al supporto di: Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia, Goethe Institut di Napoli, Caronte & Tourist, Sorgenia, MAG JLT, Metropolitana Napoli; con la collaborazione tecnica di Willis Italia.

Info

Wim Wenders Appunti di viaggio. Armenia Giappone Germania

Napoli, Villa Pignatelli – Casa della fotografia (Riviera di Chiaia, 200)

21 settembre - 17 novembre 2013

Biglietti

intero: € 2,00 ridotto (18-25 anni): € 1,00

Gratuità del biglietto per i cittadini della Unione Europea sotto i 18 e sopra i 65 anni

Orario

Aperto tutti i giorni h 8.30-14.00; la biglietteria chiude un'ora prima;

Chiuso il martedì

Sito web

www.polomusealenapoli.beniculturali.it [1]

www.facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia [2]

Wim Wenders Appunti di viaggio. Armenia Giappone

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/wim-wenders-appunti-di-viaggio-armenia-giappone>

Collegamenti:

[1] <http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it>

[2] <http://www.facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia>