

Un organo per Roma. Impromptu per clarinetto e organo di Matteo D'Amico

Riprendono dopo la pausa estiva gli appuntamenti del Festival “*Un organo per Roma*”, ideato da **Giorgio Carnini**, e realizzato da **Accademia Filarmonica Romana, Conservatorio di Musica Santa Cecilia e Camerata Italica**.

Nella **Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia** (via dei Greci 18) sabato 14 settembre alle ore 19 – **ingresso gratuito** – i due organisti **Daniele Rossi** e **Angelo Bruzzese** dialogano con il clarinetto di **Alessandro Carbonare**, solista di fama internazionale e primo clarinetto dell’ **Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

In programma musica dell’Otto e Novecento e la prima esecuzione assoluta di *Impromptu* (2013) per clarinetto e organo scritto per l’occasione da **Matteo D’Amico** che così introduce il suo nuovo lavoro: “*Impromptu rappresenta l’incontro insolito tra due strumenti, come l’organo e il clarinetto, che percorrono generalmente strade diverse. I due protagonisti si studiano, si ‘annusano’, si piacciono e, poco a poco, il clarinetto tende a fare l’organo e l’organo il clarinetto. Tutto correndo sulle ali di una fantasia capricciosa e un po’ volubile, sempre alla ricerca di nuove immagini e situazioni musicali*”.

Il Festival, che si svolgerà fino a dicembre nell’unica sala della capitale dotata di un organo laico, nasce come parte integrante di un **progetto più ampio che tende a richiamare l’attenzione dell’opinione pubblica e delle Istituzioni sul grave problema della mancanza di un organo da concerto**, progettato, arrivato alla gara d’appalto e mai realizzato nell’Auditorium Parco della Musica di Roma.

Sabato 14 settembre 2013

L’organo e il clarinetto

opere dell’Ottocento, del Novecento e composizioni inedite di autori contemporanei

Daniele Rossi organo

Alessandro Carbonare clarinetto

Angelo Bruzzese organo

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Variazioni su God save the King in do maggiore per organo solo op. 55

Felice Moretti (1791-1863)

Sinfonia in sol maggiore “col tanto applaudito inno popolare” per organo

George Thalben-Ball (1896-1987)

Variazioni su un tema di Paganini in la minore per solo pedale

(Daniele Rossi, organo solo)

Guy Morançon (1927)

Due movimenti da Pices ornamentales per clarinetto e organo

Angelo Bruzzese (1967)

Moonlight per clarinetto e organo

Riff per clarinetto e organo

Matteo D’Amico (1955)

Impromptu per clarinetto e organo (2013)

prima esecuzione assoluta

Info: Accademia filarmonica Romana, tel. 06-3201752, promozione@filarmonicaromana.org [1]

Un organo per Roma.Impromptu per clarinetto e organo di Matteo D'Amico

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/organo-romaimpromptu-clarinetto-organo-di-matteo-d-amico>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>