

RomaEuropa al Teatro Argentina. Ostermeier in prima nazionale con Hedda Gabler

Thomas Ostermeier con la sua **Schaubühne da Berlino** porta dal 24 al 27 ottobre prossimi **Hedda Gabler** di **Ibsen** in **prima nazionale al Teatro Argentina di Roma** per il **Roma Europa Festival**. Lei, “Hedda Gabler”, la cattiva, la pericolosa per sé e per gli altri calcherà in tedesco (sottotitoli in italiano) il pacoscenico capitolino. Con oltre trenta regie al suo attivo, **Ostermeier è tra i maggiori registi della scena internazionale**: il testo e gli attori posti al centro di una narrazione sono la sua cifra. Ma è soprattutto il lavoro sui personaggi -che lo ha portato a riunire intorno a sé un gruppo di interpreti straordinari-, grazie a una recitazione asciutta, realista e a un ritmo drammaturgico equilibratissimo, che rende il suo stile profondamente contemporaneo e inconfondibile.

Fin dagli esordi, con la direzione dei teatri “Baracke” e, dal 1999, della Schaubühne, Ostermeier si è caratterizzato per le sue scelte rivolte ai testi di autori contemporanei come Sarah Kane, Mark Ravenhill e Marius von Mayenburg. A partire dal 2002, con “Nora” di Ibsen ha esplorato i classici moderni del teatro e ha proseguito più di recente con “Un nemico del popolo” (2012) e ancora con i “Demoni” (2010) di Norén e gli shakespeariani “Amleto” (2008), “Otello” (2010) e “Misura per misura” (2011).

Di tutto ciò “Hedda Gabler” rappresenta una delle sintesi più riuscite e apprezzate: sia per la prova degli attori -in particolare di Katharina Schüttler anche premiata per la interpretazione di Hedda-, sia per la revisione del testo curata da Mayenburg, sia per la regia di Ostermeier che restituisce a “Hedda Gabler” la sua dimensione di sconvolgente dramma contemporaneo, quale effettivamente era al suo apparire nel 1890.

Le sue produzioni sono in tour in giro per il mondo in città come Adelaide, Atene, Avignone, Barcellona, Bordeaux, Bruxelles, Caracas, Copenhagen, Dublino, Hong Kong, Cracovia, Lisbona, Londra, Madrid, Marsiglia, Melbourne, Mosca, Napoli, New York, Omsk, Oslo, Ottawa, Parigi, Praga, Québec, Reims, Rennes, Seoul, Sydney, Taipei, Tel Aviv, Tokyo, Venezia, Vienna.

HEDDA GABLER

24 | 27 ottobre '13

Prima nazionale

THOMAS OSTERMEIER / SCHAUBÜHNE BERLIN

di Henrik Ibsen

regia Thomas Ostermeier

traduzione in tedesco Hinrich Schmidt?Henkel
con Annedore Bauer, Lars Eidinger, Jörg Hartmann
Katharina Schüttler, Kay Bartholomäus Schulze
Lore Stefanek, Kay Bartholomäus Schulze
scene Jan Pappelbaum
costumi Nina Wetzel
musiche originali Malte Beckenbach
drammaturgia Marius von Mayenburg
video Sébastien Dupouey
luci Erich Schneider
foto Arno Declair

Teatro Argentina - Roma

orari spettacolo: ore 21.00

RomaEuropa al Teatro Argentina. Ostermeier in prima nazionale con Hedda Gabler

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

sabato ore 19.00

domenica ore 17.00

durata 135'

spettacolo in tedesco con sovratitoli in italiano

Il 25 ottobre, dopo lo spettacolo, Thomas Ostermeier, incontra il pubblico per il ciclo di incontri APPENA FATTO! in collaborazione con Rai Radio 3

una corealizzazione [RomaEuropa Festival 2013](#) [1], [Teatro di Roma](#) [2]

con il sostegno del Goethe Institut

con il patrocinio dell'Ambasciata di Germania

schaubuehne.de

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/romaeuropa-al-teatro-argentina-ostermeier-prima-nazionale-con-hedda-gabler>

Collegamenti:

[1] <http://romaeuropa.net/>

[2] <http://www.teatrodiroma.net/>