

IUC. Salvatore Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana

La grande musica del **barocco romano e veneziano** dialoga con la musica contemporanea nel concerto che **martedì 22 ottobre 2013 alle 20.30 inaugura la stagione della IUC** nell'Aula Magna della Sapienza, con **Salvatore Accardo** come direttore e violino solista.

Salvatore Accardo, uno dei più grandi violinisti dei nostri tempi, è anche un grande didatta e un mentore di nuovi talenti e nel 1996 ha fondato l' **Orchestra da Camera Italiana** (OCI) con i migliori allievi dei corsi di perfezionamento dell'**Accademia Walter Stauffer di Cremona**, dove insegna dal 1986. L'OCI nasce dalla volontà di non disperdere il lavoro didattico e artistico maturato a Cremona e i suoi componenti - unico esempio al mondo - discendono tutti dalla stessa scuola, raggiungendo un'unità espressiva, tecnica e stilistica senza pari.

Il primo brano in programma è un piccolo omaggio ad **Arcangelo Corelli** nel tricentenario della morte: il *Concerto grosso n. 8 "Fatto per la Notte di Natale"* il più noto e amato dei dodici che costituiscono l'*op. 6*, con la dolcissima *Pastorale* conclusiva. Se Corelli fu uno dei compositori che più contribuì alla gloria musicale di Roma, **Antonio Vivaldi** incarna meglio di ogni altro lo splendore della musica veneziana. Accardo esegue i suoi famosissimi e amatissimi *Concerti delle Stagioni*, che aprono la raccolta *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8*.

Tra i due capolavori del periodo barocco è in programma la prima assoluta di *Capriccio a due*, commissionato da **Fondazione Pirelli** e **IUC** a **Silvia Colasanti**, una delle più affermate compositrici di oggi, che nel 2013 si è aggiudicata a Berlino lo **European Composer Award** ed è stata nominata Cavaliere della Repubblica dal Presidente Napolitano.

La trentottenne compositrice romana così presenta il suo ultimo lavoro: *"Dall'incontro con Salvatore Accardo e Laura Gorna (che ne saranno gli interpreti) nasce il progetto di una composizione che desidera aggiungere un nuovo lavoro alla letteratura per due violini e archi, coinvolgendo due grandi solisti e un'orchestra da camera che rappresenta l'eccellenza giovanile italiana. Il lavoro ricalcherà il genere del Capriccio, rileggendone le caratteristiche di libertà formale e di virtuosismo, non solo tecnico, ma anche lirico, attraverso la lente del presente, in una continua dialettica tra i solisti e l'orchestra"*.

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 22 ottobre ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

Orchestra da Camera Italiana

Salvatore Accardo, violino e direttore

Corelli: Concerto grosso op. 6 n. 8 "Fatto per la Notte di Natale"

Colasanti: Capriccio a due * (secondo violino **Laura Gorna**)

Vivaldi: Le Stagioni, quattro concerti per violino, archi e b.c. da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8*

* Prima esecuzione assoluta. Commissione Fondazione Pirelli e IUC

BIGLIETTI: Interi: da 20 euro a 30 euro (ridotti da 16 euro a 24 euro), Giovani (under 30): 8 euro, Bambini (under 14): 4 euro

INFO: tel.063610051, www.concertiiuc.it [1], botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

IUC. Salvatore Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-salvatore-accardo-lorchestra-da-camera-italiana>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>